

وهم أنثى...
لنسمتها صيف

تدقيق مرمورية...

INTERNAL BY ELENA

الملخص

من الجميل أن تكون حبيبا ولكن الأجل
أن تكون حبيبا ومحبويا... ليس من العدل
أن تقابل بالرفض..

كيف يمكن أن تعطي وتهب بلا مقابل؟ إن
الحب الذي يحمل معنى العطاء فهو في
جوهره وذاتيته أنانيه وتملك
كل خطوه خطواتها من اليوم الذي رفضت
فيه حبي كان هدفها أن اجعلك تشعر
بالندم لما اقترفته بحقى وإهانة مشاعري
والايام كفيه

منتديات ملاذنا قصص من وحي الأعضاء

الإهداء

شكرا لكم جميعا يا ارواح اصدقائي
عليهم على الإطلاق

الإهداء

الى بيبي الانسانية الارواح على الإطلاق ، التي غمرتني
بلطفها وعطفها ، أتت فتانه بك ما تحملته الكلمة من
معنى تمنعون بالذوق والحس اطرفه ، ولو أنني لي
الاختيار ما تميت أفضل من هذا النصميم الرائع ، سعدت
بالعمل معك ولكن سعادتي الأكبر كانت بقربي منك ونعرتني
اليك

الى منوليا التي لم تمنع المسافات ولا الحدود من تألف
ارواحنا وان تلاقى عقولنا ، الى الراحلة قبل الصديقة ،
لولاك لما ظهرت الرواية بالشكل اللائق يا رب ما أحرم منك
منوليا وجودك في حياتي هو الارواح

الى zazaza

بيضاء القلب والنفس والروح ، صديقتي الرائعة التي لطاها
زرعت البسمة على شفائي



٢

لنسمتي صيف

BY BEDA & ELENA

www.mlazna.com

١



الفصل الأول

كثيرا ما حلمت بان أكون سندريلا .. نعم تلك الفتاة الفقيرة في الحكاية الخرافية، وأن أجد طريقتي للقصر أو أن امتلك تلك العصا السحرية، أو المصباح السحري وعلى غير ذلك من الحكايات التي لطالما سمعتها، وشاركتني أحلامي طوال سنوات طفولتي، ولكنني لم أصل إلى أي مكان كنت أحلم به، سوى هذا المكان.

المكان الذي يطلق عليه الأثرياء دار النقاة والاستشفاء، بينما الاسم المتعارف عليه هو مستشفى الأمراض النفسية والعصبية، ويطلق عليه العامة " مستشفى المجانين "

لا تندهشوا كثيرا .. نعم إنني النزلة، أعني المريضة ٣٦٥ بمستشفى المجانين، وسبب وجودي في

وهم أنثى ... ٤٤

المستشفى المدون بالملف الخاص بي هو اكتاب حاد وفقد الرغبة في الحياة، بل ومحاولة الانتحار أنا جميله .. هذا هو اسمي، بالرغم من انه ليس اسما فقط، فهو شكلا وهينة، ولطالما كنت مثار حسد من الأقارب وصديقاتي وإمارات التعجب بادية على وجوههم من شدة الجمال الذي احمله، كيف يعقل لفتاه ذات أصل متواضع مثلي أن تملك كل هذا الحسن والفتنة؟

وأنني أشبه الأميرات بعلامحي الجميلة، والبشرة البيضاء الصافية التي لا يشوبها شائبة، والعينين الزرقاوين والأهداب الكثيفة الطويلة، وفمي الصغير الكرزي وشعري الأشقر الطويل المتدلي إلى أسفل ظهري، وامتلك قوام يشبه قوام عارضات الأزياء .

BY BEDA & ELENA

الفصل الأول

عمري ٢٧ سنة ودرست الفنون ومتزوجة، ولي ابن لم أراه منذ ٥ سنوات هي مدة إقامتي هنا.. ابني اسمه يوسف أسميته باسم الرجل الوحيد الذي أحببته وعشقتة.. لمجرد أن اردده باستمرار فلأذكركه، ولقد كان قلبي يردده بين ضلوعي قبل أن ينطقه لساني كان غرام طفله ومراقة طائفة تتعلق بشي ولا تريد تركه، إلا انه اخذ يكبر ويكبر ونضج معي حتى أصبحت أسهر له لوحده.. هو ابن الجيران لم اعد اذكر حتى متى أحببته!! كأنني أحببته الدهر كله، كل شيء فيه كان يثير اضطرابي ويجعلني ارتجف، لا اعرف ماذا افعل عند رؤيته حيث تبدأ نبضات قلبي بالتسارع ويبدأ وجهي يتخطف ويفقد لونه الأبيض البراق، وشفتاي تفقد حيوبتهما.

وهم أنثى... ٤٤

كل هذا يحصل لي عندما أراه وانظر إلى عيناه.. وشينا فشيئا بدأ يسكن أحلامي ويسرق مني صحتي، ولا زالت ملامحه محفورة بذاكرتي لا ألساها مهما مرت بي السنين..
شعر أسود كثيف وذقن مستديرة، انف مستقيم، عيان واسعتان داكنتان برموش كثيفة سوداء.. طويل القامة.. عريض الكتفين.. وكل ما فيه كان ينطق بالجاذبية والرجولة التي تنضج بلا توقف..
أجلس طوال النهار على هذا الكرسي الخشبي بحديقة المستشفى في ظل الشجرة الوارفة وأسمع تفريد العصافير، فهذا هو الدليل الوحيد على أنني ما زلت أحياء..
أعيش مع ذكرياتي.. فهي الشيء الوحيد الذي



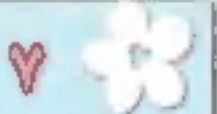
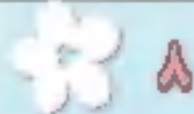
الفصل الأول

تبقى لي، أستمع قوتي منها وأضع في تفاصيلها
وأحداها وماضيها .. بكل الأحوال أنا بقايا إنسان .
جلست وأنا ألف حولي معطفي الصوفي، حزينة أنظر
من الشرفة في هذا الجو البارد القارس حتى كدت
أبجمد، كل ما كنت أریده وأتمناه هو أن ألمحه فقط
وأعود أطمع أكثر بالكلام معه وأن أهنته بعيد مولده .
فاخي أحمد صديق يوسف ورفض اصطحابي بعيد
الميلاد، بحجة أن كل الحاضرين من أصدقائهم من
الشباب فقط، ولا يجوز لفتاه الحضور فهذا سوف يكون
شيئا مستهجنا وغير مقبول، ولما انتابني اليأس خرجت
من باب الشقة وجلست على السلالم وكنت كاتمة
حزني وألمي واشتياقي لرؤيته، فقد بكيت بصمت خوفا
من أن تراني والدني وتساكني عن سبب بكائي

وهم أنثى ... 66

ولا امتلك إجابة للرد عليها .. وبعدها انتبهت إلى نفسي
عندما سمعت صوت أحدهم يرتقي السلالم، ومسحت
دموعي المتناثرة على وجنتي، ورأيت من خلال دموعي
يوسف قادم بجماله وجاذبيته وكان كل شيء في المكان
انحنى إليه وخجل لجماله، رأته يتقدم نحوي وكان
يحمل بيده طبق واقترب مني وألقى السلام على وجلس
بجانبي .

كنت عاجزة عن الكلام، وكانت أنفاسي متقطعة
ووجنتاي متوردين، وشعرت بالخجل يغمرني لا أعرف
ماذا أقول، تجرأت قليلا ورفعت وجهي إليه كانت نظراته
حانية. قطع الصمت الذي بيننا وقال :
" لقد أحضرت لك قطعة من الكعكة "
كل عام وأنت بخير . عسى الله أن يمن عليك هذا العام



الفصل الأول

بتحقيق آمياتك "

" وانتي طيبه. وان تتحقق امانيك ايضا "

ابتسمت ولمنيت من كل قلبي ان يستجيب الله له،

كنت المنى ان اقول له وان اعترف في لحظة جنون

وضعف انه هو امنيتي الوحيدة التي اتمناها، كنت

اطالعه بشوق عارم وكادت نظرا لي تفضحني ..

احسست بتوتره. كم انا غبية، ترى ماذا سوف يقول

عني الآن؟! سوف ياخذ عني افكار خاطئة!! قام من

مكانه مسرعا وقال لي :

" ليله طيبه يا جميله "

ورددت عليه، وانا انظر الى الارض واشعر بالخجل منه

" ولك ايضا "

وابتعد عن ناظري واكملت الجملة: " يا حبيبي "

وهم أنثى ... 66

دخلت من باب الشقة وأنا بالطبع أطير من سعادتي، لقد

أتى لكي يراني واحضر لي حصتي من كعكه عيد

ميلاده، لقد ترك اصدقائه!! لم يكن ليفعل ذلك لو لم

يكن يحبني .

بعدها خرجت للشرفة أطالع نافذة غرفته. وبعد لحظات

سمعت والدي ينادي باسمي، فاقفلت الشرفة بسرعة

وذهبت لوالدي.

والدي موظف حكومي بسيط، ووالدتي ربة بيت لا

تعرف في هذه الدنيا إلا بيتها وأولادها، تشعر بالرضي

ولكن من حين لآخر تظهر التمرد، حيث تبدأ في

المقارنة بين حالها وحالة اختها ..

خالتي منى .. والتي تزوجت من تاجر ثري وسعيدة

بحياتها ولا تواجه صعوبات من أي نوع وأولادها ..

الفصل الأول

.. لبنى .. التي لطالما كانت أختي وصديقتي وفريد .. الابن الكبير لخالتي، يعمل محاسباً بأحد البنوك، لطالما كان معجباً بي لدرجة كبيرة. ليتني أحبيته! كان من الممكن أن أكون سعيدة بدلاً من الشقاء الذي أعانيه بحبي الصامت .. أشعر دائماً بأن هناك من يراقبني ولكنني لا أستطيع أن أراه .

طوال ٥ سنوات التي قضيتهم هنا لم أتكلم أبداً، التزم الصمت دائماً رغم المحاولات المستميتة والمضنية من الأطباء والممرضات وحتى العرضي لكي يدفعوني للتكلم، ولكنني لا يجب أن أتكلم، يجب أن أوحى للجميع بأنني استسلمت للواقع المرير لكي أتمكن من الخروج ذات يوم وأن أرى ابني. وحتى لو قلت الحقيقة فلن يصدقني أحد، لذا فإن أفضل شيء أفعله

وهم أنثى ... ٤٤

في هذا المكان هو الصمت .

اقتربت العمرضة مني وكانت جميلة جداً وطويلة، تولدي ملابسها الملائكية وشعرها المتموج يتراقص على كتفيها .. جلست بجانبني وألقت عليّ تحية الصباح، لم أشعر بالملل أبداً وهي تسألني كل يوم وهذا اليوم عن حالي، وأنا دائماً لا أرد. أخذت أناملها بلباسها الأبيض النظيف ووجها المبتسم، اسمها روحية، سيدة طيبة كلما نظرت لعينيها أشعرها بالعطف على وأسمعها تكلم زميلاتنا أحياناً وهي تتأسى على حالي، وأنا الجميلة الشابة الغنية، وأنني لازالت صغيرة على الجنون .

قالت لي الست روحية :

"ها حبيبتي، تعالى معي. الدكتورة ناديه ترصد رؤيتك من أجل جلسة العلاج "

الفصل الأول

قمت معها وسمحت لها أن تقودني في طرقات
المستشفى الكتيب بلونها الأبيض وطرقاتها العديدة
وأبوابها الموصدة والمفتوحة حتى وصلنا للمكان الذي
كنا نبغاه. طرقت روحه الباب ودخلنا، فوجدت
الدكتورة نادية جالسه خلف مكتبها مرتدية زيه
الأبيض، هادئة وهي تنظر إلى كومة من الأوراق
موضوعة أمامها، ولما رأتني قالت لروحيه :
" اذهبي انتي الآن، وعند الانتهاء سوف استدعيك "
وخرجت روحه وأغلقت الباب خلفها، وطلبت مني
الدكتورة نادية الجلوس وبدأت تسألني
" كيف حالك اليوم جميله، هل تشعرين بالتحسن؟ "
لم أرد .. اكتفيت بالنظر إلى الأرض، فأنا دائما التزم
الصمت .

وهم أنتى ... ٤٤

دكتورة نادية سيده جميله بقوامها الجميل، وعيونها
الذهبية وشعرها الأسود الطويل. أرملة .. زوجها توفي
في حادث سيارة منذ سنتين، هذا ما سمعته من
الممرضات وهن يتهامن حولها .
كانت تكلمني وكنت أأملها دون أن أرد، وقطع حديثها
طرقات الباب، وبعد لحظات انفتح الباب ودخل الدكتور
سامح. يا إلهي!! كم أكرهه، كان يكلم الدكتورة نادية
ونظره لا يفارقني أبدا، فهو دائما ينظر إلى نظرات لا
تريحني. وأخذ بعض الأوراق من الدكتورة وخرج .
" أنتي محظوظة يا جميله، احد الأطباء المشهورين قد
انضم لفريق العمل بالمستشفى، وهو سوف يباشر حالتك.
وأعني أن يحقق ما عجزت أنا عنه "
نهضت من مكاني واقتربت من النافذة أنظر للحديقة،

وهم أنثى ... ٤٤

نهاية الفصل

الفصل الأول

وطرق الباب مرة أخرى. لم انظر، كنت اتمنى أن تنتهي هذه الجلسة حتى أعود إلى حديقتي. دخل شخص ورحبت به دكتورة ناديه .

" هذا شرف لنا دكتور يوسف بانضمامك لنا "

كانت ناديه تتكلم برقة متناهية، يبدو أنها تحاول أن تلقى بسحرها على الوافد الجديد !!

" الشرف لي أنا يا دكتورة بالعمل معك "

كان هذا هو الطبيب !!

الصوت الذي سمعته لا يمكنني نسيانه

أدركت وجهي لأرى الطبيب، وهمست بيأس قائل :

" يوسف .. !! "

BY BEDA & ELENA

الفصل الثاني

للحظة واحده... لحظة واحده فقط اختلط على الأمر، لم أستطيع توضيح هذا الصوت الذى أسمعه!!

هل هو حقيقة فعلا!! أم حلم؟

أم صوت ألفه عقلي وقلبي، وشاركني أحلامي حتى صار هاجسي!!

كان يتبادل الحديث مع الدكتورة نادية دون أدنى إشارة إلى وجودي، كما لو أنني شبح خيال...

شخص غير مرغوب فيه

كنت أريد أن أهزه بقوه... أو أصغعه بعنف... أو

أرمي بنفسي بين ذراعيه... أو أقتله..

أو أقتل نفسي قبل أن أمه بأي أذى!! كان يوسف

في منتهى الأناقة، بطوله الفارع وبدلته السوداء.

أعطته دكتورة نادية الملف الخاص بي. أخذه وجلس

وهم أنثى... ٤٤

على الكرسي وبدء يتصفح أوراقه بتمعن، كان جذاب وهو يقلب أوراق الملف، قلبي بدء يخفق وأحسست بدمعتي استعدت للنزول، فهذا حبيبي!! معي في نفس الغرفة ولكني لا أستطيع أن أضمه بين ذراعي!! رن هاتف دكتورة نادية وبدأت بالرد عليه.

في هذه الأثناء نهض يوسف من مقعده بهدوء وأقترب مني، وأزاح خصلة من شعري التي كانت تندلى على وجهي وأعاد ترتيبها وراء أذني وهمس:

"انظروا من هنا!! ميلا الصغيرة"

ميلا هو اسمي الطفولي!! الذي اعتاد أن ينادني به عندما كنا صغارا، كان خاصا به فقط. لم ينادني به أحد غيره!!

انتفضت من جراء لمسته وتراجعت للوراء، ونظرت

الفصل الثاني

إليه نظرة امتزجت بالحب والحنان والغضب والانتقام.
أنهت دكتورة ناديه المكالمة، وعادت للحديث مع
يوسف الذي كان يصفى باهتمام، وهو ما زال يقف
بجانبي.

كانت عيناها تلمع ببريق الإعجاب، وكانت تحاول
جاهده أن تخفي إعجابها. فتارة تمسك بخصلات من
شعرها وتعبث بها، وتارة أخرى تمسك قلمها بعصبه
وتحركه بين أصابعها.

عاد إلى الكرسي وجلس وفتح الملف مرة أخرى، كان
منهمك بقراءته وبين حين وآخر يرفع وجهه عن
الأوراق ويلقي إليها بإحدى ابتساماته الساحرة، أو
نظرة من نظراته المثيرة الغامضة.

مسكينة بالفعل دكتورة ناديه!! لن تشعر إلا وقد أطبق

وهم أنثى ...

عليها هذا الفخ الجذاب الساحر،
كما لو أنها أمام بحر من الرمال المتحرك الناعمة
العشيرة، تغريبها للغوص فيها ومن ثم الهلاك!!
هذا هو معنى أن تحب ... يوسف .
كنت أراقب حديثهما، وهي تزوده بكل المعلومات
الخاصة بي ... وبعدها استأذنت لتقابل مدير
المستشفى بخصوص إحدى الحالات. نهضت
واستأذنت من يوسف وخرجت وقد أغلقت الباب
خلفها.

نهض يوسف من مكانه وألجأ صوب الباب ليتأكد
من كونه مغلقا. كانت ضربات قلبي تزداد مع اقترابه
مني . جلس بمقعده ونظر إلى وقال:
"العالم كبير والدنيا صغيرة ... ما رأيك بهذه
المقولة؟"

لم أرد عليه والتزمت الصمت.

الفصل الثاني

تغيرت ملامحه وبان عليه الغضب، وقطع العسافة التي
بيننا في خطوه واحدة، وأمسك وجهي بيديه يجبرني
على رفع عياني والنظر إليه .
" توقف !! "

همست وقد بدأت ارتعش، وأحسست بنبضات قلبي
عاجزة عن الاستمرار، فيما تلاحت أنفاسي وبدأت
أختنق لما يعتمر بداخلي من جلاء نظرائه. ابتعد
قليلا مما جعلني أنفاس الصعداء براحة ثانية .
" إذا هذه هي الطريقة المثلى لثقتك على الكلام !! "

قال يوسف .
استجمعت شجاعتي، ورفعت رأسي ونظرت لعينه
مباشرة :

" لماذا أتيت إلى هنا؟! الطب النفسي لم يكن مجال

وهم أنسى ...

اختصاصك "

تجاهل كلامي، وقال لي :

" اختلاف كبير بين هيتك الآن وبين آخر مره التقينا
فيها، ألا تذكرين؟ "

" كيف لي أن أنسى !! "

كنت أحدث نفسي، كان عزالي الوحيد . . كنت
بكامل الأناقة ومحاطة بحب زوجي ودعمه، أو
هكذا ظننت .

كان حفلا ضخما أقامه زوجي بمناسبة إتمامه إحدى
الصفقات الناجحة، وكنت قد ارتديت ثوبا حريري
أسود طويل، يظهر منحنيالي الجذابة، له فتحة من
الصدر على شكل قلب . . وانتعلت حذاء ذو الكعب
العالي اسود اللون . . وقد رفعت شعري إلى الوراء،
جاعلة بعض الخصلات لتقط على كتفي العاري قليلا
ولقد حرصت على دعولك، كنت قد طلبت من

الفصل الثاني

أخي أن يقوم بدعوتك وحضرت ومعك زوجتك الروسية آنيتا .

وقمت بالترحيب بكم وانسحبت، والغيرة تنهش قلبي . ذهبت للتحدث مع فريد ابن خالتي الذي كان يشكو لي من الصراع الدائم بين خالتي وزوجته علياء، وشعرت بالعطف عليه فوضعت يدي على كتفه وربت عليها . فامسك يدي وقربها من فمه وطبع قبلة عليها . رفعت وجهي فتقابلت أعيننا، كنت تنظر إلي بعنتهى القسوة نظرات مليئة بالحقد والمرارة، كنت تبدو غاضبا وكسرت الكأس بين يديك من فرط الضغط عليه . لم اشعر بنفسي إلا وأنا احضر مندبلا لأضمد جرحك، وبسرعة أخذته مني آنيتا وشعرت بالخجل وخيبة الأمل .

وهم أنثى ... ٢٤

قام يوسف بإحضار فنجان من الشاي، وعندما قام بإعطائه لي تلامست أيدينا، انتفضت من جراء لمستة فوق الفنجان من بين يدي وانكسر، فانسكب جزءا منه على ملابسه . فصرخ وهو يتأوه من شدة الألم، وكاد قلبي يتمزق لألمه وأسرعت إلى المبرد الصغير الموجود بالمكتب، واحضرت زجاجة صغيره باردة ووضعتها على موضع الحرق، كان متألما بشده : " أنتي كارثة حقيقية تمشي على الأرض " " أنا اعتذر منك ... لم يكن هذا متعمدا إطلاقا " "هذه ليست السابقة الأولى، فلقد اعتدت منك على مثل هذه الحوادث!! أما زلت تذكرين؟ " بدأ يضحك وهو يتوجع من الألم، ولم ألمالك نفسي من الضحك أيضا عندما أشار إلي الماضي . وبدأت استرجع تلك الذكرى . عندما أرسلتني والدتي لجمع بيض الدجاج من

الفصل الثاني

فوق سطح منزلنا، وأنا أرتقي السلم بشوق واشكر حظي السعيد للفرصة التي حصلت عليها لرؤيته، فوجدته واقفا بالشرفة كان ينظر باتجاهي ويشير بيديه، ولكن ليس لي!! ودققت نظري ووجدته يشير لشيرين ابنة الجيران!! منزلهم ملاصق لمنزلنا، وشعرت بالغضب الشديد وكانت دموعي تنهمر دون أن أستطيع إيقافها ولم أشعر إلا بنفسي وأنا أقذفه بالبيضة تلو الأخرى. تارة تصيب ملابسه، وأخرى وجهه، وأخرى عينيه.

شعرت بالسعادة قليلا لأنه قد نال الجزاء الذي يستحقه، ولم يتبق معي سوى بهشتين، فقامت بكرههم على ملابسهم ونزلت لوالدتي وتصنعت البكاء وأنا أدعى أنني تعثرت ووقع البيض من يدي وانكسر.

وهم أنثى ... ٢٦

وقامت أمي بتهدئتي وقالت: " لا عليك حبيبتي " ابتعدت عنه وذهبت إلى النافذة، وسألته: " لماذا أتيت إلى هنا؟ " وقف ورأني وقال:

"الطب النفسي لم يكن بالفعل مجال تخصصي، كنت قد التحقت للعمل بمنظمة أطباء بلا حدود وذهبت للعمل بأفريقيا، وهناك تعرضت آنيتا لفيروس مميت وخسرناها "

"أسفة لخسارتك كثيرا، لا بد أنه كان أمرا صعبا عليك" "العرفين ما هو الأصعب؟! أن يحبك إنسان ولا

تستطيعين أن تبادليه المشاعر، أو أن تهبيه السعادة. آنيتا أحببني بكل جوارحها، وأنا لم أتمكن يوما من إسعادها. حتى عندما أنجبنا طفلة وقد أسميتها ... أسميتها جميلة. كنت بحاجة إلى جميلة أخرى بحياتي، لقد كنتي أجمل أحلامي ... أو أسوأ

وهم أنثى ...

نهاية الفصل

الفصل الثاني

كوابيسي. والآن، حان وقت تصفية الحساب. وأعدك
لن يكون بالسهل أبداً "

لم أجروا على النظر إليه، فامسكني من ذراعي
وأدارني بقوة لكي ألق أمامه، ولكنني تراجع
فوقعت فوق المكتب، واصطدمت يدي بآلة فتح
الخطابات والرسائل، وقمت بأخذها دون أدنى تفكير
أو تردد وأخفيتا بين ملابسي .
"سأضع حداً لهذا ... سأضع نهاية لكل هذا ... نهاية
لحياتي "

ROY BEDA & ELENA

الفصل الثالث

عندما اصطدمت يدي بآلة فتح الخطابات والرسائل،
أخذتها دون أدنى تردد أو أي تفكير... لقد كنت
أريد أن أضع حداً لمأساتي... لقد طفح بي الكيل!!
يتكلمني عن معاناته متناسياً آلامي!! ماذا عني أنا!!
إذا كان هو عاش الجحيم، فأنا فيه من الأصل.
أخفيتهما بين ملابسني واستجمعت شجاعتي واستدردت
إليه لمواجهة.

نظر إليّ مطولاً، وخفت من أن يلاحظ اضطرابي،
فلعلّما كان قادراً على فهم ما يدور بداخلي بمجرد
النظر إليه.

"أنت قاسي متعجرف مستبد، كل ما تعانيه الآن
تستحقه. هذا جزاء أحكامك الظالمة بحقّي، كم
رجوتك لتسمعني!! ودافعت عن نفسي وأقسمت لك

وهم أنثى... ٢٨

لم يكن لي أي علاقة ولم أعشق بحياتي أحد غيرك.
ولكنك لم تسمع دفاعي، ورايت ما أردت رؤيته، بل
وارتبطت بشيرين. هل تعرف شعوري يوم
خطوبتكما!! لم أكف عن البكاء. لم أكن أصدق
ولكنني تظاهرت بالقوة واللامبالاة، وكلما انتهيت
من ارتداء ملابسني وقمت بوضع المساحيق لكي
أخفي آثار البكاء، شرعت بالبكاء من جديد إلى أن
تمالك نفسي أخيراً. وذهبت وأنا أشعر أنني أودع
روحي إلى غير رجعة. ولم أعلم أبداً إن نقطة
النهاية، سوف تكون بداية ثانية لي "

"هناك رأيتني لوحيدة. كان لها أكثر من ١٥ عاماً
دون إنجاب وتمتلك كل شيء المال والمركز
الاجتماعي، وحب الجميع واحترامه "

"ورأيتني، وبمجرد النظر إلى عرفت وفهمت معاناتي
... اقتربت مني وواستني، وأخبرتني عن مأساتها

الفصل الثالث

وعن اشتياقها هي وزوجها لوجود طفل " شعرت بمعاناتها وآلامها. وبعدها عرضت علي أن أتزوج من زوجها وأعيش معهم وأنجب طفل لهم، وإن أحظى بكل الثمناء وإن أنساك. شعرت في البداية بسخافة العرض، ولكن بعد تفكير عميق وافقت " أردت بداية جديدة. كانت توحده هي السيدة الثرية، ورثت كل هذه الثروة عن والدها، بينما عصام لم يكن يمتلك شيئاً، وكان أصغر منها. أعطته كل شيء وأصبح رجل غني ويمتلك الشركات، ولكنها لم تنجب " وافقت، نعم، وافقت. كانت مقايضه عادله والأهم، كانت وسيلتي للابتعاد ونسيانك " كان يوسف يستمع إلي ويرمقني بنظرات مليئة بالكراهة والاحتقار .

وهم أنثى ...

وبالنهاية أنا هنا، لم أحصل على شيء. وحيدة دون ابني، في نظر الجميع أنا مجنونة ... مجنونة " وبعدها صرخت حتى تلاشى صوتي، كنت منهارة تماماً . اقتراب مني يوسف مسرعاً وحملني واحتضنني، أخذت أضربه بعنف لم أكن أريده أن يلمسني، كنت أصرخ . "لقد طفح بي الكيل، ابتعد عني أكرهك، أكرهك " وبعدها أخرجت آلة فتح الرسائل والخطابات، وابتعدت عنه وقلت له : "إن تستطيع أن تؤذيني مجدداً ... لن أسمع لك، سوف أقوم بإنهاء حياتي أمامك الآن " أصبح وجهه شاحباً يشبه وجوه الموتى، حاول الاقتراب مني ولكنني قلت له : "إن حاولت الاقتراب، سوف أقوم بقطع شرايين

الفصل الثالث

يدي الآن. حاول فقط، سوف ترى أنني جادة "

ابتعد يوسف قليلا وقال :

"ميلا لا... لا... لا تفعلي، ليس من اجلي. بل من اجل ابنك، ألا تريدین رؤيته مجددا؟"

"ابني يعيش بسعادة مع والديه، وأنا فقدت كل حق عليه بوجودي هنا. أنا حياتي انتهت بدخولي هنا، ويبقى أن أنهىها فعلا. لن أعطيك الفرصة مطلقا لكي تستمتع بإذلالتي، وان تستمر بظلمك لي "

"ميلا أنا احبك، احبك. ولا أنوى مطلقا ان أوذيك أو أهينك "

"كاذب... كاذب، أنت لست سوى كاذب "

"إذن لن تكوني الوحيدة التي تغارق تلك الحياة "

واكمل بصوت أجش : " أنا... أنا لا يمكنني العيش

وهم أنني...

مطلقا بدونك. ووجودي هنا لم يكن بمحض الصدفة، كنت اعلم بوجودك. وبالرغم أنني تلقيت عروضاً أفضل بكثير للعمل بأكبر المشافي. لكنني لم يعد بإمكانني الاستمرار. ولم يعد بإمكانني الإنكار "

وجلس على الرب كرسي

" لم يعد يهمني الماضي، لقد كرهت الابتعاد عنك "

" كيف التحقت للعمل هنا؟ "

"بعد موت آنيثا تركت أفريقيأ، وعدت أنا وابنتي ودرست الطب النفسي، وسافرت مره أخرى لأوروبا. عملت قليلا واكتسبت خبره بهذا المجال، كنت أحاول النسيان... نسيانك!! ولكنني عندما كنت أقوم بنسيانك، كنت أنسى نفسي... ألاشي، وجودك أضعفني... وبعادك دمرني... قتلني. نعم، لم أعد أحتمل المزيد. والآن تريدین الابتعاد عني!! تريدین قتل نفسك!! اقتليني أولا "

الفصل الثالث

"حتى وأنت تمنعني عن الانتحار تتكلم عن معاناتك!!
عن نفسك!! أنت أنا، كل ما يهمك أنت. وأنت
فقط... يكفي... يكفي، لن أسمع مجددا
لترهالك. لقد اكتفيت"
وأمسكت آلة الخطابات والرسائل وقربتها من يدي.
لا أعلم كيف أصبح يوسف خلفي مباشرة، بمسك
بإحدى يديه يدي وبيده الأخرى يحاول انتزاع الآلة
من يدي.

ولكنني لم أرد إعطائه إياها، نعم... كانت هي
هدف، وسيلتي لإنهاء كل تلك الآلام التي أشعر بها
لقد استنزفتني تلك الآلام، لم يعد بإمكانني الاحتمال.
كنت أتمسك بها بشده، وفجأة شعرت بشيء يجري
على يدي، ونظرت فوجدت دم... كان هذا دم

وهم أنثى... ٢٤

يوسف!! لقد جرح يده وهو يحاول أخذها دون أن
يتأوه... صرخت عند رؤية الدم يغطي يده
"يوسف، يوسف يدك... يدك مغطاة بالدم"
فزعت الشال الذي كنت أرتديه وقمت بإحاطة يديه
به، وفتحت الباب وأنا أركض بطرقات المستشفى.
وجدت المعرضة روحيه أمامي مباشرة.
"روحيه... روحيه، الدكتور يوسف مصاب"
كانت تنظر إلي بذهول تام، لا أعرف ما إذا كانت
علامات الدهول على وجهها كانت بسبب فزعي أم
بسبب أنها ولأول مرة منذ ٥ سنوات تسمع صوتي!!
"اهدني... اهدني، سوف تقوم بجلب المساعدة"
تركتها وعدت ليوسف، كان جالسا على الأرض
مغمضا عينيه.

"يوسف... يوسف، هل تسمعني؟! سوف تكون بخير"
وأمسكت برأسه ورفعتها ووضعتها على رجلي،

الفصل الثالث

وضغطت بيدي على الجرح حتى أوقف النزيف
وبعدها جاءت دكتورة نادية ودكتور سامح قاموا
بنقله، وعندها أردت الذهاب معه .
كل ما كنت أريده ... أن أكون بجانبه وأن أضمه
وأشعره بالأمان ... الأمان الذي أستمدّه أنا منه
نعم ... أنا في حاجة إليه!! كل تلك السنوات
الماضية كنت بانتظاره .

قاموا بإعطائي مهدئً واصطحبوني روحه لغرفتي
كنت أشعر بالقلق الشديد ... سمعت بعدها طرق
الباب وبعدها انفتح الباب، كان هذا دكتور سامح
الذي دخل وأغلق الباب بسرعة .
كان ينظر إلى بطريقه مخيفه أرعبتني، نظرات نهمه
كلها شهوه. ارتعبت وتراجعت للوراء، أردت أن أضغط

وهم أنثى ... ٢٨

على الزر الموجود بغرفتي، أردت طلب المساعدة
ولكنه كان أسرع مني وأمسك يدي، وقال: " كان
مشهدا في غاية الرومانسية هذا الصباح "
كنت أحاول انتزاع يدي من يده ولكنه أقوى مني
بكثير، دفعني للوراء حتى اصطدمت بالحائط ووضع
يده الأخرى على فمي حتى يمنعني من الصراخ،
وأكمل بصوت يقطر كراهية :
" ما الذي يتمتع به هذا الطبيب واقتطعه أنا!! نادية
كادت تموت قلقلها عليه، وأنتي لأول مرة نسمع
صوتك اليوم منذ ٥ سنوات، وأنت تطلبين المساعدة
وكنت منهارة وتبكين بشده "
كنت أحاول أن أدفعه للابتعاد عني، فضربت قدمه
بشده أجبرته على التراجع قليلا، وحاولت الركض
ولكنه أمسكني من شعري، وحاول احتضاني
وتقبيلي ودفعني للوراء حتى اصطدمت بالحائط

وهم أنثى ...

خرج من الغرفة مسرعا ... وأنا ارتيمت على السرير،
وأنا انتحب واشهق بالبكاء

نهاية الفصل

لنسميها صيف

٤٠

ROY BEDA & ELENA

الفصل الثالث

ووقعت على الأرض، اتجه نحوي وقام بالإمساك بي
من جديد، كنت أحاول أن أصرخ ولكنه دائما كان
يضع يديه على فمي .

أردت إغماض عيني وفتحها حتى استيقظ من هذا
الكابوس، ولكن عندما أغمضت عيني وفتحتهم كان
يوسف أمامي واقف. وهو يضرب سامح ضربا مبرحا
ويقوم بإلقائه خارجا، ارتيمت بين ذراعيه، كنت أبكي
بشده .

" هل تأذيت يوسف، هل تؤلمك يديك؟ "

"بعض العادات القديمة لا تموت!! لا تستطيعين

الاستغناء عن جمع الرجال حولك؟ "

لم أشعر بنفسي إلا وأنا أصفه بقوة .

" أخرج من هنا، لا أريد رؤيتك مرة أخرى "

www.mlazna.com ٣٩

الفصل الرابع

عندما خرج يوسف مسرعا من غرفتي شعرت بغضبه
وحقده لإهانتني له بطرده، إذا كان هو من يشعر
بالإهانة!! فماذا عني أنا!! بما أشعر؟
ارتعيت على السرير وانهمرت دموعي بفزازه، كان
نحيبي مشعبا بالغضب والمرارة، إحساسي بالظلم
والإهانة طغى على كل شيء .

فقدت الإحساس بالزمان والمكان، وكان قلبي مثقلا
بهموم الدنيا، ابكي وحدتي وبأسي، أشعر بمرارة
الظلم الذي لطالما تعرضت له مرارا وتكرارا .

كنت على وشك التعرض للاعتداء!! وهو قام بالهامي
ياغواء سامح!! حبست نفسي بغرفتي أيام لا أعرف
عددها، وعدت لصمتي مره ثانية .

وفي صباح احد الأيام. كنت انظر من نافذتي أطالع

وهم أنثى ... ٤٤

حديقتي، دخلت روحه الغرفة وهي تحمل صينية
الطعام والتي لم أكن ألمسها خلال الأيام الماضية،
وكنت أكتفي بشرب العصير فقط .

" صباح الخير جميله، كيف حالك اليوم؟ "

ابتسمت لها دون أن أقوم بالرد، كنت قد بدأت
أشعر بألفة غير عاديه تجاه هذه السيدة .

"أحدهم حضر لرؤيتك، واعتقد أنك سوف تسعدين
بهذا اللقاء "

نظرت لها نظره فضولية، فابتسمت روحه لي وقالت:
"الأستاذ أحمد أخيك جاء لرؤيتك، اليس هذا خبرا
مفرحا؟"

تجهم وجهي وامتلات عيناى بالدموع التي لم
أستطع منعها، وكنت أنتفض وشعرت بالرعب .

أقتربت منى روحه وعيناها تمتلئ بالخوف

"ما بك جميله!! لماذا أنتي مرعوبة وخائفة؟! ألا

الفصل الرابع

تريدين رؤية اخيك؟

همست بصوت مرتعش، وأنا أمسك بيدها خوفا من أن تتركني لخوفي:

"لا! لا، أرجوك... أتوسل إليك روحه، أتوسل إليك.

لا أريد رؤيته أو رؤية أي أحد. أنا أشعر بالضعف،

وأنني لست بخير، أخبره بذلك من فضلك "

"حسنا! أهدئي قليل، لا مشكله، لن أجعلك تراه إذا

كانت هذه رغبتك "

وخرجت روحه وتركنتي، وأنا ما زلت أشعر بالخوف،

والتجّهت نحو النافذة، فرأيت أحمد واقف في

الحديقة وهو يتأمل ساعته.

وبعد مضي فترة انضم إليه يوسف، وصاحبه باليد

وجلس معه على أحد المقاعد الخشبية المنتشرة

وهم أنثى ... ٤٤

بالحديقة. هاجمتني ذكرياتي، وحاولت إبعاد

تفكيري عن ذكرياتي السيئة وما أكثرها!!

كان أحمد دائما قريبا مني، يهتم بي ويرعاني، كان

دائما يقول لي أننا لا نملك سوى بعضنا وأنه يتعين

علينا الاهتمام ببعضنا البعض.

كان دائما له منزله غالية في قلبي، لكن كل هذا

أصبح من الماضي!! الشخص المائل أمامي لا

يحمل من أحمد القديم سوى ملامحه فقط دون

شيئا آخر.

وحتى ملامحه أصبحت مغلفة بقناع من القسوة الغير

مبرره. كنت أتوقع الخيانة من الجميع إلا أخي.

أخي الوحيد!! خائني عندما ساعد زوجي بإدخالني

إلى هنا، بحجة أن هذا هو الأفضل بالنسبة لي.

ولكنني كنت أعلم الحقيقة وراء هذا الإدعاء. لقد

قام زوجي بتهديده بالسجن إذا لم يساعده للتخلص

الفصل الرابع

مني .

كل هذا فقط لأنني عرفت الحقيقة الكاملة التي لا
استطيع البوح بها أبداً !!

نظرت من النافذة مرة أخرى، فوجدت أحمد ينظر
إلى النافذة ورأني، فتراجعت وابتعدت عن النافذة،
وجلست على الكرسي وأخرجت الأوراق والألوان
أخرج مشاعري المحبطة على الأوراق. كانت متنفي
الوحيد إلى جانب حديقتي .

بعدها سمعت طرق الباب، ومن ثم فتح الباب. وكان
هذا يوسف !!

نهضت من مكاني والجهت نحو النافذة، وقد أدت
ظهري له ونظرت للحديقة .

كان يوسف متردداً!! أحسست بذلك، يتقدم خطوه

www.mlazna.com ٤٥

وهم أنثى ... ٤٤

للأمام وبعدها يتراجع مرة أخرى، كنت أطلع
باهتمام للصراع الدائر بداخله والذي تأثرت
بعلامته به .

في النهاية تقدم مني حتى أصبح خلفي مباشرة،
وقال :

" صباح الخير ميلا، كيف ... ؟ "

وسكت قليلا، ثم أكمل :

" كيف حالك اليوم؟ "

وقام بوضع يديه على كتفي، لكنني جفلت من
لمسته، لقد كرهتها ودفعت يديه بعيدا عني .

" لماذا أنتي صامته هكذا؟! هل عدتي لألعابك
القديمة؟ "

كان كلامه قاسيا. وتأملت ببطء متعمد ولساءلت
بيني وبين نفسي .

ماذا تبقى من يوسف القديم؟! وهل عرفته يوما؟ من

لنسميها صيف

٤٦

الفصل الرابع

أحببت أنا!! يوسف الرقيق الذي لطالما عشقته أم قاسي القلب هذا!! كان صمتي يوتره، ويفقده أعصابه. أجبته:

"بعض العادات القديمة لا تموت، أليس كذلك؟"

وأطلقت ضحكه كادت تخنقني
تنهد بنفاذ صبر: "ههه!! يمكننا أن نمضي بقية حياتنا في هذا الهراء دون طائل"
كلامه أغضبني:

"ما هذه الجراءة التي تتمتع بها!! هل تفضلت علي وأجبتي من أين جئت بها؟"

أقترب مني مجدداً وتصارعت أنفاسي عندما امتدت يده لتلمس وجنتاي، فارتعشت بفعل هذا الإحساس الذي تملكني.

وهم أنثى ... ٤٤

أكاد أوشك على الجنون أم أنا هكذا بالفعل!!
يتصارع داخلي شعوران لا أستطيع التخلص منهما
أعشقه... وأتمنى لو أقوم بتحطيمه وتدميره، كما سبق وفعل بي.
"أنا أعتذر منك"

"لماذا تقوم بالاعتذار!! هل أصبحت فجأة تتمتع بضمير حي!! أم شعرت بمدى فداحة اتهاماتك الظالمة لي؟ يوسف!! أنت متأخرا كعادتك، متأخرا جدا!! وربما لسنوات، ألا ترى أن الوقت تأخر كثيرا على مثل هذا الاعتذار؟"

تهدج صولي وتقطع كلماتي الأخيرة، وبدأت بدرف الدموع. شعرت بضيق في صدري، كنت قد عاهدت نفسي على ألا أدرف الدموع من أجله، ولكنني دائما هكذا!! إنسانه ضعيفة وهشة قابلة للكسر. كرهت نفسي لضعفي وقلة حيلتي.

الفصل الرابع

اشتدت قبضتا يوسف وأسندها إلى جانبه. رفع يديه ولمس يدي، وكانت يده داخنة وثابتة فوق يدي المتجمدة، بينما أصابعه تطبق على أصابعي بتملك. أخيراً استجمعت شجاعتي، ورفعت رأسي لكي أنظر إليه.

كانت أشعة الشمس تلمع على شعره الأسود الناعم، وأغمضت عيني وعدت افتحهما فوراً لكي لا تضيع لحظة واحدة مني دون أن أتأمله، وأن المقد طريقي بل وهويتي بين هاتين العينين الساحرتين.

أخذ يقبل يدي ببطء شديد... كانت تلك القبلات الرقيقة لدغدغ حواسي، تسمرت بمكاني غير قادرة على التحرك... كنت أخشى الابتعاد.

"قد يكون اعتذاري متأخراً. ولكنه صادقاً، نابعا من

وهم أنثى... ٤٤

أعماق قلبي

كان هذا صوت يوسف كان أقرب للهمس من الكلام. وضع يدي على قلبه وأحسست نبضات قلبه المتسرعة تحت صدره القوي. "أنظري إليّ ميلا"

وكانني قادرة على النظر إلى أي مكان آخر!! إن الحب الذي يجري بين شفتاي ليس هو الحب الذي أحمله بقلبي!! وإنما الحب الذي يطل من عيني هو هذا الحب. عيني صادقتان لا تستطيعان الكذب حتى ولو حاولت.

الله يعلم كم حاولت مراراً وتكراراً أن أنتهي من الماضي، وأن أعيش وهم ما يسمى بالحياة الجديدة. حاولت أن أتكلم، ولكنه أسكتني بأن وضع يديه على شفتاي.

"أنا اعتذر منك لأنني لم أكن رجلاً بدرجة كافية

الفصل الرابع

لكي ابعد كل من حاول التفريق بيننا، واعتذر منك
لأنني لم أكن موجودا بجانبك لأمسح عنك كل لحظة
ألم أو بكاء أو معاناة. واعتذر منك لأنني لم استحققك
يوما. كنت أعلم بأنك بريئة، ولا يمكنك خداع احد،
ومع ذلك لم اصدقك. غيرتي أعمتي "
"أنا أقسمت لك يوسف!! ولكنك لم تحاول سماعي
مطلقا، أنت تعلم ان لعياء أخت صلاح كانت صديقتي
المقربة "
" لا أريد سماع اسمه مطلقا "

"لا!! لا. بل سوف اسمعني، يجب ان اسمعني. في هذا
اليوم كنت قد ألفت مع لعياء على الذهاب إلى بيتها
وان نستذكر دروسنا معا. وذهبت لبيتها بالفعل دون أن
أعلم بأنها خرجت لإحضار دواء لصلاح من الصيدلية،

وهم أنثى ... ٥٥

وطرقت الباب وفتح هو وقال لي أنها بالداخل، وأنا
صدقته. ودخلت وبحثت عنها وعندما لم أجدها
وأردت الخروج، كان قد أقفل الباب واحتجوني.
قامت بضربه عدة مرات وكنت أقذفه بأي شيء
أجده أمامي، حتى طرقت أنت الباب وتفاجات
عندما فتح الباب ورأيتك واقفا!! ونظرت إلي نظره
لم أتمكن من نسيانها للآن. وبعدها ناديتك وتوسلت
إليك أن اسمعني ولكن غضبك كان أكبر من كل
شيء. حتى من حبك لي وحبك لك "
كنت أتكلم بصعوبة، وكانت الكلمات تخنقني ولم
أستطع أن أستمع بالكلام .

"ميلا، لقد علمت الحقيقة بعدما ارتبطت بشيرين
بفترة، سمعت مكالمة هاتفيه بينها وبين صلاح وهو
يقوم بتهنتها على الخطوبة وان مخططهما قد نجح،
واستطاعوا التفريق بيننا. لقد تركتها وقمت بضرب

الفصل الرابع

صلاح حتى أوشكت على قتله "

لم أستطع تصديق ما سمعت ■

"إذا كنت تعلم بأنني بريئة طوال هذه السنوات!!

وتجرات على اتهامي بإغواء سامح! وتركت شيرين فقط لأنك علمت بخداعها وكذبها. لا لأنك تحبني ولا

يمكنك العيش بدوني!! كيف يمكنك التعايش مع كل

هذا!! لقد ظلمتني، ودفعني للزواج من عصام. وأنا

أدفع لمن هذا الآن "

قاطعنا طرق الباب وفتح بقوة. كانت هذه الدكتورة

ناديه وكانت ملامحها غاضبة ولكنها رسمت ابتسامه

هادئة .

"دكتور يوسف، اعتذر منك ولكنني احتاج إلى رأيك

الطبي بخصوص إحدى الحالات "

www.mlazna.com ٥٣

وهم أنثى ... ٥٤

لفت يدها على معصمه بتملك .

" بالطبع دكتورة!! أنا بخدمتك "

كان هذا يوسف الذي اقترب مني، وهمس بأذني:

" سوف أعود، انتظريني ... أنا ... أنا أعدك "

وغادروا الغرفة وأنا الألم الذي يعمل بداخلي كان

أكبر مني، ولم أعد احتمله .

كانت دموعي تنهمر دون أن أستطيع إيقافها،

وركضت للحمام وقمت بغسل وجهي وتمنيت لو

أمكنتي غسل همومي والتخلص منها!!

طالعت المرأة، وهالتي ما رأيته!! وجه شاحب،

عينان زالقتان، كرهت تلك الصورة المنعكسة

وأردت تحطيمها، وأن أجعلها تختفي تماما .

هويت بيدي على المرأة بقوة، فتحطم الزجاج

وتناثر إلى قطع صغيرة. وسال الدم بيدي من غزارته

وأحسست بالضعف، وبالهوة السوداء تتسع ...

لنسميت صيف

٥٤

وهم أنثى ... ٥٥

الفصل الرابع

وانتي اضيع بداخلها ... واتلاشي تعاما.

نهاية الفصل

ROY BEDA & ELENA

لنسميها صيف ٥٦

www.mlazna.com ٥٥

الفصل الخامس

كانت الهوة السوداء تتسع وشعرت بأنني أتلأشي وأضيق بداخلها... كنت أشعر بألم كبير وكدت أن استسلم لسبات عميق ولكن وجه واحد تراء أمامي... كان ينادني... يمسك بيدي... وجه أبنى الحبيب!! نعم، كان يبتسم لي ابتسامته العذبة، بوجه الطفولي البريء وعينيه الساحرتين وكان يمسك بيدي ويناديني:

"أمي... أمي، تعالى إليّ. أنا هنا بجانبك أمي" وبعدها ترك يدي!! حاولت أن أقلب على الضعف الشديد الذي أشعر به وأن أقرب منه، أرعده أن يعاود الإمساك بيدي... وأن ألمسه!! أقوم باحتضانه... كان هذا هو آخر ما رايت قبل أن ادخل سبات عميق.

وهم أثنى... ٥٥

كان يوسف قد عصف به القلق والتوتر يتذكر آخر ما قد قاله لجميله، لقد وعدها بالعودة إليها. رؤيته لها وهي محاطة بالدماء ومرتمية على الأرض في سبات عميق، كان أكبر من أن يتحملة، إحساسه بأنه مسئول عن انتحارها، كان عبئا ثقيلا على كاهله. كان قد انتهى من الاجتماع مع الدكتورة نادية ورجع لرؤيتها، وطرق باب غرفتها وعندما لم تجب شعر بالقلق وفتح الباب.

كانت غرفتها خالية وأتجه مباشرة للحمام وطرق الباب ولم يتلق أي إجابة... فخرج وبحث عن روحه لكي تاتي معه وتبحث عن جميله بالحمام. وعندما دخلت روحه وجدتها مرتمية على الأرض وساكنه... محاطة بالدماء والزجاج المتناثر من حولها، خرجت على الفور وهي تنادي: "دكتور يوسف!! جميله واقعه على الأرض"

الفصل الخامس

ولم ينتظر أن تكمل كلامها ... أسرع للحمام ورآها وهي مضرجة بالدماء ودخلت روحه وراءه ووقفت بجانبه .

" ميلا ... ميلا ... أجيبيني ميلا "

وقام بانتزاع ربطة شعر روحه وقام بربط معصمها الممزق، وحملها وخرج مسرعا لإنقاذها. وعندما خرج الطبيب من غرفة جميله، سأله بلهفه عن حالتها وإذا ما كانت بخير .
قال له الطبيب :

"لقد نزفت كثيرا، وهي مصابه بفقر الدم، نحتاج لنقل دم لها في الحال. إنها تعاني من سوء تغذية "

أجابه يوسف :

"أنا مستعد لتقديم الدم اللازم لها ... أنا وهي نحمل

www.mlazna.com ٥٩

وهم أنثى ... ٥٥

نفس فئة فصيلة الدم، من فضلك أبدل ما بوسحك لإنقاذها ... لا أريد أن أفقدها!!
"لا تقلق يوسف!! تماسك قليلا. سوف نبذل كل ما بوسعنا "

كان هذا قول الطبيب. بعدها جاءت الدكتورة ناديه ووقفت إلى جانب يوسف، قائلة:
"دكتور يوسف، كيف حالها؟ هل هي بخير؟"
أجابها بقلق وهو يشعر بالتوتر الشديد:
"إنها بحاجة للدم، لقد نزفت كثيرا وسوف أقوم بإعطائها الدم اللازم "

"دكتور يوسف، هل تعرف جميله من قبل؟! تبدو في غاية القلق "

"نعم، إنها أخت صديق لي. وأعرفها منذ عدة سنوات"
بدأ على ملامحها الانزعاج ... ولكن يوسف لم يلاحظ ذلك، فهو بعالم آخر ... عالمه لا يشمل إلا

لنستمع صيف

الفصل الخامس

حبيبته الصغيرة!! وتركها وذهب لكي يقوم بالتبرع لها
بالدم .

xxxxx

كنت قد بدأت بالاستيقاظ وأشعر بالضعف وبالم
بمعصمي، وحاولت أن أذكر ما حدث وبدأت
الذكريات تتدفق في رأسي وتذكرت ألمي وشعوري
بخيبة الأمل وبأنه خداني كما فعل من قبل، وابني..
ابني كان معي، لم يتركني عندما كنت أصارع الموت.
فتح يوسف الباب في تلك اللحظة، وخفق قلبي
لرؤيته وهو يعزل بقامته الطويلة .

أدركت وجهي لأنظر بعيدا... أقرب وجلس على
المقعد المجاور للسرير، قائلا:
" ميلا، كيف حالك؟ "

www.mlazna.com ٦١

وهم أنثى ... ٦٦

لم أرد عليه .

"ميلا، أنظري إلي... علينا أن نتحدث، يجب أن
أعرف كل شيء. لقد وعدتك بالعودة وأن أشرح لك
كل شيء!! لماذا فعلت ذلك؟! لماذا أردتني إنهاء
حياتك؟ هل أردتني أن تعاقبيني؟! وأن تتركيني وأن
ترحلني بهذه البساطة!!"

دفعت الملاءة وحاولت النهوض، ولكنه تحرك فجأة
وامسك بكتفي يمنيني، فأخذت نفسا عميقا وبدأت
دموعي بالانهمار بغزاره دون أن أستطيع إيقافها .
"يكفي يوسف أرجوك! لقد تحملت منك الكثير، أنا
ببساطة لقد اكتفيت... لم يعد بإمكانني أن أحمل
أكثر"

وبعدها صرخت بقوة

"أخرج... أخرج. لا أريد رؤيتك مجددا، ابتعد
عني، يكفي"

لنسميها صيف

الفصل الخامس

وشعرت بعدها بألم شديد وبالضعف، لم يكن ألما
بدنيا... بل جرح عميق بقلبي، حاول أن يقترب
ولكنني دفعته بعيداً.
"اهدني ميلاً من فضلك! اهدني... سوف أتركك
الآن، ولكنني أعدك بأنني سوف أعود. سوف أعود
دائماً"

وغادر يوسف الغرفة وأجهشت بالبكاء.

بعد هذا اليوم حاول رؤيتي ولكنني رفضت، وعلمت
من روحه أنه لم يبتعد عن المستشفى أبداً، وعن
مدى قلقه وسؤاله الدائم لروحيه وللطبيب عني.
كنت أشعر في السابق برغبة ملحة لإنهاء حياتي،
ولكنني عندما كدت أن أستسلم كان ملاكي الحارس
يرعاني ويدفعني للتشبث بالحياة من جديد... ابني

وهم أنثى ... ٦٤

هو ملاكي الحارس.

سمعت طرق الباب وأظلت لبني ابنة خالتي ...
صديقتي المقربة وهي تبسم ابتسامتها المعهودة،
وملامحها الرقيقة ... لم تكن جميلة بالمعنى
الحرفي، ولكنها كانت رقيقة طيبة القلب. واقتربت
مني وطبعت قبله على خدي واحتضنتني. شعرت
بالسعادة لغمرني لرؤيتها.

"كيف حالك حبيبتي؟ مع أنني لا أرى من داع لهذا
السؤال!! فأنت دائماً مشرقه وجميلة"
وضحكت ضحكة رقيقة ... كانت هذه لبني!!
ابتسمت لها وقلت:

"لطالما كنت رائعة ومجاملة حبيبتي لبني، لقد
اشتقت لرؤيتك كثيراً جداً. كيف حال أسامة
والأولاد لم أراهم منذ فترة طويلة؟"
بان الحزن على ملامح لبني، وأكملت أنا:

الفصل الخامس

" منذ ٥ سنوات ... قبل دخولي إلى هنا "

أمسكت لبنى بيدي، وقالت :

" لا عليك حبيبتي ... سوف تتحسنين قريباً، وتغادرين

هذا المكان. وسوف نذهب بعطلة طويلة، وسوف

يكون معنا ابنك، وسوف تسعين به "

أجبتها : " هل تصدقين ذلك لبنى ؟ "

" نعم بالطبع، سوف ترين ... كوني متأكدة! جميله...

لقد رأيت شخص بالخارج ولست متأكدة... "

قاطعت كلامها :

" يوسف ... انه يوسف "

بانت الدهشة على ملامح لبنى : " يوسف!! جارك

القديم!! "

" نعم هو، ولا تسأليني أي شيء آخر ... كل ■ أريده

www.mlazna.com ٦٥

وهم أنثى ... ٦٦

هو الخروج من هنا، ورؤية ابني!! هل سوف

تصدقيني إن أخبرتك بأنني رأيت ابني، وأنه كان

يمسك بيدي وينادني عندما كنت أصارع الموت،

بعد أن مزقت معصمي "

" نعم حبيبتي ... بالتأكيد أنا أصدقك "

" أريدك أن تساعدني لبنى، أرجوك؟ "

" أنا مستعدة لفعل أي شيء لمساعدتك ... إذا كان

هناك ما يمكنني فعله أخبريني فقط "

" نعم لبنى، أريد من فريد أن يذهب لرؤية عصام

أريد أن أرى ابني، لقد اشتقت له كثيراً "

" بالتأكيد حبيبتي، سوف أفعل ... لا تقلقي "

قالت لبنى :

" سوف أذهب الآن ... وسوف أعود قريباً لرؤيتك "

" حبيبتي، شكراً لقدومك. وجودك بجانبني يعني لي

الكثير "

لنستمع صيف

٦٦

الفصل الخامس

وقبلتني لبني وغادرت .

× × × × ×

غادرت لبني غرفة جميله وهى تشعر بألم وحزن عميق
تعاينه جميله، وأطلقت العنان لدموعها الحبيسة.
فاصطدمت ألناء خروجها من الغرفة بشخص، وكانت
مستغرقة فى التفكير فرفعت رأسها لتنظر ... لتجد
يوسف أمامها .

بأدنها بالقول :

"سيدتي!! هل لي ان اتحدث معك قليلا؟"

"انت يوسف... أعنى الدكتور يوسف، اليس كذلك؟"

"نعم سيدتي، وأنتي السيدة لبني ابنة خالة جميله؟"

"نعم أنا هي!! بما أخدمك؟"

"أريد فقط قليلا من وقتك"

وهم أنثى ...

"أنا أعتذر منك، لا يمكنني ... أنا مشغولة قليلا"

"أرجوك!! قليلا فقط، لن نبتعد كثيرا، ما رأيك سوف

نتناول فنجان من القهوة هنا بالمستشفى؟! ولن أأخذ
كثيرا من وقتك"

استسلمت لبني لإصراره وذهبت معه .

جلست على إحدى المقاعد بمقهى المستشفى،

وبعدها أتى بكوبين من القهوة وأعطى لها القهوة .

"شكرا دكتور"

"كيف حالها اليوم، هل هي بخير؟ هل لازالت تتألم؟"

وهل تتناول أدويتها بانتظام"

كان يسأل بلهفه دون أن يعطيها أي فرصة لكي

تجيبه، وابتسمت لبني. فتنبه يوسف لما فعل!!

"أعتذر منك، ولكنني أشعر بالقلق الشديد عليها.وهي

ترفض رؤيتي"

شعرت لبني بصدق عاطفته، وقلقه الشديد البادي

ROY BEDA & ELENA

لنستمع صيف

٦٨

www.mlazna.com ٦٧

الفصل الخامس

على وجهه، ورقت لحاله .

"هي بخير والحمد لله، وأعتقد أنها بدأت بالتعافي. لقد علمت أنك قمت بالتبرع لها بالدم ولكنني لم أرد إخبارها لكي ..."

قاطعها يوسف :

"ولا أريد منك إخبارها!! إذن، هي بخير حقاً؟"

أجابته لبني: "أؤكد لك ... أنها بخير الآن"

تنفس يوسف الصعداء وأشرق وجهه بابتسامه، والتفت عينيه ببريق غريب، امتزج فيهما سروره وقلقه على جميله .

"سيده لبني، أريدك أن تحكي لي كل شيء عن حياتها

الماضية قبل دخولها المستشفى وعن ..."

وسكت قليلاً، ثم أضاف :

وهم أنثى ...

"عن زوجها"

"أنا لا أعرف الكثير. أرجو أن تصدقني!! جميله

كانت دائماً كتومة، حتى معي وأنا أقرب الناس

إليها!! وبالنسبة لزوجها، كل ما أعرفه عنه أنه رجل

ثري، وأن ثروته هذه هي بالأصل ملكا لزوجته

توحيدته. وأن علاقة جميله وتوحيدته كانت علاقة

رائعة جداً ... وبأنها كانت تحسن معاملتها وتراعي

يوسف الصغير، بل وشجعته أيضاً على إكمال

دراسنها ... ببساطه كانت تعاملها كابنة لها على حد

تعبير جميله. أما عصام، فجميله لم تكثر الحديث عنه

أبداً"

"أريد منك معروفا سيده لبني"

"نعم!! إذا كان باستطاعتي"

"أعتقد هذا ... أريدك أن تتحدثي مع جميله،

ولتقنيتها بأن توافق على رؤيتي"

لنستمع صيف

وهم أنثى ... "66

الفصل الخامس

"سوف أحاول، ولكنني لا أضمن لك أنها سوف توافق بسهولة"

"شكراً لك، أنا أقدر هذا كثيراً"

وودعت لبنى يوسف وغادرت المستشفى وقادت سيارتها متجهة لمنزل أخيها فريد ..

نهاية الفصل

BY BEDA & ELENA

الفصل السادس

كان عصام جالسا على مقعده الولير بمكتبه الفخم
ياحدى المناطق الراقية للمدينة وهو يتابع باهتمام
أسهم شركاته بالبورصة. عندما علا رنين هاتفه
الخليوي، فنظر لشاشته وأجاب :

"مرحبا يا صديقي القديم"

أجابه الصوت على الجانب الآخر :

"مرحبا سيد عصام، احتاج لرؤيتك لأمر ضروري"

أجاب عصام بنفاذ صبر :

"إذا كان الموضوع يتعلق بالمال، سوف أرسل"

قاطعه المتكلم على الجانب الآخر :

"لا يتعلق الموضوع بالمال. ويكفي أن تعلم انه يتعلق

بزوجتك جميله"

اعتدل عصام على كرسيه وقد اكتسب وجهه علامات

www.mlazna.com ٧٣

وهم أنثى ... ٧٤

التوتر والقلق .

"سأراك في الحال، في مكاننا المعتاد"

أقفل عصام الهاتف وخرج مسرعا من مكتبه وأستقل

سيارته حتى وصل للمنطقة الجبلية المتاخمة

للمدينة، وتوقف على جانب الطريق ينتظر القادم .

لم ينتظر عصام طويلا حتى انضمت سيارة أخرى

إليه، فخرج من سيارته وأقترب من القادم

وخرج الآخر بدوره أيضا من السيارة، ولصافحا

كان عصام يبدو في غاية القلق، فقال :

"ماذا وراك؟ ماذا عن جميله؟"

"سوف أقص عليك كل ما حدث"

وبعد أن انتهى من الحديث معه، أخرج عصام

سيجاره وقام بإشعالها، وقال :

"يجب أن تراقبهم جيدا وتعلمني بكل المستجدات"

أجاب الآخر :

لنستمع صيف

الفصل السادس

"أنا لم أعد مسئولاً عن متابعة حالتها، لقد أكدت لك ذلك"

ألقي عصام سيارته على الأرض وداس عليها بحذائه، ثم هجم عصام عليه وقد أمسك بتلابيبه وقال: "سامع!! لا تدفعني لأن أمنحك بعض السلام الأبدي" انتفض سامع بين يدي عصام، وقال:

"سوف أنفذ كل ما تأمرني به، فقط لا تقوم بإهدائي هذا يتوقف على مدى طاعتك لي"

ودفعه عصام بقوة فتراجع حتى اصطدم بسيارته واستقل عصام سيارته وغادر المكان مسرعاً.

xxxxx

كانت ابني تقود سيارتها وهي تفكر بجميله، وكيف آل إليه حالها!! رفيقة طفولتها!! لقد كانت دائماً مشرقه

www.mlazna.com ٧٥

وهم أنثى ... ٦٦

متفائلة محبة للحياة. كيف يمكن أن يصل بها الحال إلى حد الانتحار!!؟

بينما كان فريد يجلس بمنزله يشاهد التلفزيون ويمسك بالجريدة يقوم بتصفحها وكانت زوجته عليها بالمطبخ تحدثه:

"فريد... فريد"

"نعم علياء"

"ما رأيك بأن تحدث والدتك!! وأن تقنعها بأن توافق على أن تنتقل للعيش معها، سوف أقوم بتأجير منزلنا" أجاب فريد بنفاذ صبر:

"لا يمكنني إطلاقاً أن أحدث أمي بهذا الموضوع" "لماذا!! أنت ابنها الوحيد. منزلها واسع، وهي تعيش به وحيدة!! كما أن والدك قد ترك لها تجاره رائجة تدر عليها ربحاً كثيراً. لن يضيرها أن تعطينا القليل" شعر فريد بالانزعاج الشديد لكلام زوجته، فأخرج من

لنستمع صيف

٧٦

الفصل السادس

جيب بنطاله بعض سدادات الأذن التي لا يخلو جيبه منها، وقام بوضعها وهو يتلفت حوله خوفاً من أن تراه زوجته، وأمسك بالجريدة من جديد وهو يشعر بالأسى والحزن. فعاقلته بزوجته سيئة، ولا سبيل أبداً لتحسن. كم من المرات فكر جدباً بالانفصال عنها، ولكن كان إحساسه بالخوف على مستقبل أولاده يمنعه دائماً على مثل هذا الفعل.

"فرید... فرید!! لماذا لا تجيبني؟"

كانت علياء تنادي فرید دون أن تتلقى أي استجابة منه، فخرجت من المطبخ واقتربت من فرید بهدوء، ونزعت سدادات الأذن وصرخت في أذنه:

"فرید... فرید"

جفل فرید من صراخها، ووضع يده على أذنه وهو

www.mlazna.com ٧٧

وهم أنثى... ٧٨

يتأوه.

"ما الذي فعلته؟! أنا لا أسمع شيئاً إطلاقاً!! لقد أصبتني بالصمم"

أطلقت ضحكة ساخرة وتشدقت بالكلام:

"هذا هو العقاب الذي تستحقه لوضعك سدادات الأذن، ورفضك للتحدث معي"

شعر فرید بالفيظ الشديد وبدمه وهو يغلي بعروقه، فقال:

"علياء!! ذكريني من فضلك، كم يبلغ مؤخر الصداق الخاص بك؟"

أصابتها كلماته في الصميم!! تلاشت الابتسامة من على وجهها وامتلات عينيها بالدموع:

"مبلغ كبير، لا يمكنك دفعه"

"سوف أرى... يمكنني جمعه، واقترض الباقي من والدتي"

الفصل السادس

أخذت علياء تبكي وتصرخ وتركته ودخلت المطبخ مرة أخرى، فأمسك فريد سدادات الأذن وقام بوضعها من جديد.

طرق الباب وتوجهت علياء وهي زالت تبكي وتصرخ، وقامت بفتح الباب لتجد ابني أمامها فالتفت نفسها بين ذراعي ابني فاحتضنتها ابني وربتت على كتفها، وقالت:

"علياء ما بكى؟ لماذا تصرخين؟ هل مرض أحد من الأولاد؟"

"أخيك!! يريد أن يطلقني"

تنفست ابني الصعداء: "علياء، وهل صدقت فريد كثير المزاح؟! وهو بالتأكيد لن يقوم بتركك أبداً" مسحت علياء دموعها: "ابني، أعتقدين ذلك؟"

www.mlazna.com ٧٩

وهم أنثى ... ٦٦

"أؤكد لكى عزيزتي، أين فريد؟"
"بالداخل يشاهد التلفزيون، سوف اعد بعض الشاي وأنضم إليكم بعد قليل"

دخلت ابني الغرفة، واقتربت من فريد الذي نهض وصافحها وقبلها.

"كيف حالك أخي؟"

نزع فريد سدادات الأذن، وقال:

"كما ترين، لا يخلو جيبى من سدادات الأذن أبداً"
ضحكت ابني وقالت له: "تحلى بالصبر قليلاً أخي"
"لم يعد بإمكانى ابني، أنا أريد أن أتركها وأن أنهي العذاب الذي أعرض له يومياً على يديها"

"لا يمكنك فعل ذلك!! فكر بأولادك، هم بحاجة لكما أنتما الاثنين معاً. والآن دعنا من هذا الحديث، لقد جئت للتو من عند جميله"

اكتسى وجه فريد بملامح الاهتمام والجدية، وسأل

لنستمع صيف

الفصل السادس

لبنى بلهفه: "كيف حالها؟"

"حاولت الانتحار، ولكن الحمد لله لم إنقاذها. ولكن

يجب علينا أن نساعدنا."

"كيف؟!". سألها فريد

"هي تريد رؤية ابنها، وتريدك أن تذهب لعصام وتقول

له أنها تريد رؤية يوسف"

"حسنا اختي سوف اذهب إليه واحدته قريباً، ولكن لا

تذكرى شيئاً عن الموضوع لزوجتي. انتي تعلمين انها

تشر بالفرة من جميله، لأنها على علم بانتي كنت

أريد الارتباط بها أولاً"

قالت له لبنى:

"لا تقلق، لن أخبرها. والآن يتعين على العودة للمنزل،

لقد تأخرت كثيراً"

وهم أنثى ... ٤٤

بدأت أشعر بالتحسن واستعيد قواي، ولم نقل

مجددا لغرفتي القديمة بالقسم النفسي. كنت قد

مللت من الجلوس بالفراش كل يوم، وقررت الخروج

للحديقة لأستنشق بعض الهواء.

رافقتني روحه للحديقة واجلسني على احد

المقاعد الخشبية. ولم يمضي فتره طويلة حتى اقترب

يوسف مني، حبست أنفاسي متسمة مكانتي، كنت

أشعر باضطراب وبدأت يدي بالارتجاف، فوضعتهما

في حضني لكي أهدأ قليلاً. كان ينظر إلي والشوق

يلمع في عينيه، فارتعشت بشدة.

"صباح الخير جميله"

شعرت بالدهشة!! فهو لا ينادني باسمي كاملاً أبداً.

"صباح الخير دكتور يوسف"

السمت ابتسامته: "هل تشعرين بتحسن اليوم ميلاً؟"

لاحت ابتسامه على شفاتي لم أستطع منعها، لطالما

الفصل السادس

كان دائما هو الوحيد القادر على جعلني أنفطر بالبكاء، وعلى زرع البسمة على شفثاي!!
كم عشقته بالماضي!! وكيف اعتقدت يوما أنني شفثت من هذا الحب؟! لقد كبطني بخيوط خفيه أطرافها بين يديه وحده، ولن أستطيع التخلص يوما من هذا العشق ما دام قلبي ينبض. فأنا أنفس عشقه .
كنت أتأمل ملامحه بشوق، كانت تملئني رغبة محمومة. أريد أن ألمس وجهه، وأن أقرب منه. أن أشعر بدفئه!! أن أشعر بحبه الذي حرمت منه، ولعالمنا اشتقت إليه .

"أريد أن أحدثك قليلا" كان هذا يوسف .

"لم يعد هناك ما يمكننا الحديث بصدده، لقد تكلمنا بكل شيء تقريبا"

www.mlazna.com ٨٣

وهم أنثى ... ٨٤

نهضت من مكاني دون أن أعطيه فرصة لمنعي أو حتى للرد. أحسست بنظراته تخترقني فاستدوت لأنظر إليه، فرأيتة وقد أخفى وجهه بين يديه .
كنت أريد أن أعود إليه، ولكنني أبيت أن أفعل!! وعدت لغرفتي والألم يعنصرني .

نهاية الفصل

لنسميها صيف

الفصل السابع

كنت اجلس بحديقة المستشفى أقامل الأشجار،
وانصت لزقزقة العصافير من حولي بصوتها الساحر
وهي تعلن بدء يوم جديد.
تمنيت وقتها لو أنني مثلهم طائر بجناحين، وأن أحلق
بهما وانطلق في السماء أسبق الريح، وأن أقطع
المسافات وأن احتفظ بذكرى في قلبي لكل ما تراه
عيني، أن اشعر بأنني حرة غير عابئة بشيء. لا اشعر
بالأسى لمعاضي يؤلمني، ولا من حاضر يؤذي.
فيودي وضعها غيري، ودعمتها أنا بنفسي. فهل أتمكن
يوما من كسرهما والتخلص منها وأن أنعم بحريه طال
انتظارها!! فإلى متى؟ وهل يطول الانتظار؟
عندما رأيت لبني وهي متجهة نحوي وهي تحمل
بيدها بعض الأغراض، نهضت من مقعدي وأنا كلي

وهم أنثى ٨٤

شوق ولهفة. أريد أن أعرف ماذا كان ردة فعل
عصام عندما ذهب فريد لمقابلته؟
قابلتني بابتسامتها اللطيفة، واقتربت مني لتحيطني
بذراعيها وطبعت قبله على خدي، وأنا انظر إليها
بتوتر وترقب.
"بني، كيف حال ابني؟ هل ساراه؟ ماذا قال لك
فريد؟ لماذا أنتي صامته هكذا؟"
رنت ضحكتها عاليا:
"لأنك لم تعطيني أي فرصة وأنهلتي عليّ بالأسئلة"
اعتذر منك حبيبتي، ولكنك تعلمين مدى قلقي
وشوقي له!! أنا أراه يوميا بأحلامي، احتفظ في
ذاكرتي بعلامحه التي تركته عليها لأنني لا أملك
غيرها، وأخاف يوما أن استيقظ لأجد نفسي قد
نسيت وجهه. ولذلك أقوم برسمه آلاف المرات
وانهمرت دموعي دو أن أستطيع إيقافها. ووجدت

الفصل السابع

لبنى تبكى بدورها، فقربتني منها واحتضنتني وهي
قربت على ظهري حتى استعدت بعض هدولي
السابق.

"هل تشعرين أنك بخير الآن؟" سألتني لبنى
"نعم حبيبتي، شكرا"

أخرجت لبنى من حقيبتها صورة، وقامت بإعطائي
إياها. أخذت منها الصورة بأصابع مرلعة، ولأملتها
جهدا. كانت لطفل جميل يبدو في السابعة من عمره،
له أروع ابتسامة يمكن أن تجدها يوما. وأجمل عيني
يمكن أن تتطلع لهما يوما، كان وجهه ضحوكا!! ان
هذا الطفل يشبه ابني ببعض الملامح. فرفعت عياني
أطلع للبنى. غير مصدقه!! وأخشى أن أسأله
فتجيبني بالرفض.

وهم أنثى ... ٨٦

فوجدتها تومئ رأسها بالموافقة. شعرت وقتها أنني
باروع حلم وقربت الصورة من فمي بلهفه، وقبلت
كل أنش فيها. أحسست بأنها تجعدت قليلا من جراء
إمساكها بقوة. قمت بفرداها من جديد وقربتني من
قلبي بينما لبنى كانت تتأملني وهي تدرك الدموع
بشدة، متألعة لحالي. ابتسمت لها. فقالت لي وهي
ضاحكة:

"هل أنتي بخير الآن؟"

ضحكت بدوري، ثم قلت:

"أظنني عاطفيه بعض الشيء اليوم، وأميل للبكاء.
ماذا فعلت كي أستحق صديقة رائعة مثلك لبنى؟"
"صديقه رائعة لصديقه أروع حبيبتي!! لطالما كنت
لي نعم العون والسند. ويبدو إنك ستقومين
بإغضابي بكلامك هذا"
واحتضنتني ثانية بقوة. بعد لحظات من الصمت،

الفصل السابع

سالتها:

"كيف حصلت عليها؟"

"فريد أعطاني إياها. عندما ذهب لمقابلة عصام وأخبره عن رغبتك في رؤية يوسف، أعطاه إياها قائلاً أنه سوف يأتي قريباً لرؤيتك"

شعرت بالخوف بحتا حتى لحظة نطقها بهذه الكلمات. "هل سيأتي عصام لرؤيتي؟! ". كنت اللعنة وأنا أتكلم "نعم، هو أكد لفريد ذلك. واعتقد أنها سوف تكون مبادرة طيبة منه!! لماذا لبدن خالفة هكذا جميلة!! ماذا هناك؟"

"لا شيء حبيبتي، لا شيء أبداً"

"قد يفيدك قليلاً أن تفصحي عن مخاوفك"

كانت هذه لبني تكلمني دون أن انتبه.

www.mlazna.com ٨٩

وهم أنثى ... ٨٨

"ماذا قلت؟! آسفة لم أسمع"

"لا شيء جميله!! ماذا عن يوسف؟! هل رأيته مؤخراً؟"

"لا، لم أره منذ يومان. ولم أسأل عنه، ولا أجروا أن أبدأ بالسؤال عنه. لقد كنت قاسية جداً في آخر لقاء بيننا وعاملته بجفاء، ولم أسمع له تماماً"

"وماذا عن هذا؟"

وأشارت لبني لقلبي، ضحكت لحركتها:

"لبني!! أنني لم تتغيري إطلاقاً، مازالت طفلة! من يراك الآن، لا يمكنه أن يصدق أنك زوجة وأم!!"

فهتت لبني وهي تغمز بعينيها:

"نعم طفله... طفله في الحب، قلبي هذا سوف يؤدي إلى هلاكي ما لم أكن قد أهكت فعلاً"

"لبني!! هل أنا مجنونه فعلاً!! هل يمكنك أن تمتلكي شعوران متضادان إزاء نفس الشخص!! أنا

لنسميها صيف

٩٠

أشعر بحبه الطافي، أحمله بعقلي وقلبي أينما ذهبت،
أنا لم لا ابتعاده عني وأخاف إن أقرب مني. ولا
يمكنني مسامحته أبداً ■ فعله بي -
"لا عليك حبيبتي، الأيام كفيله بأن تجعلك تستعدين
نفسك من جديد، وأن تكوني قادرة على اتخاذ
القرارات الصالبة. لقد أحضرت لك بعض الأوراق
والأقلام، وأيضا هناك مفاجأة أخرى "
"أخرجني ما في جعبتك أيتها الساحرة العظيمة "
أعطتني لبني كتاب من الإصدارات الحديثة، تأملته
جيدا كان يحمل عنوان عن الزخرفة الإسلامية.
فابتسمت لرؤية الكتاب، ولكن لفت نظري اسم
المؤلف!! كان يحمل اسم الدكتور وسام حازم!! إذن
لقد حصل على الدكتوراه. وشردت بفكري بعيدا

استعيد الذكريات -

كنت أركض مسرعة وأنا في طريقي للخروج من
قاعة المحاضرات خائفة من أن أتاخر على عصام،
وان يقوم بسؤال زميلاتي عني وان يعرفوا بأنه
زوجي. كنت قد قمت بإخفاء هذا الأمر عنهم، لم
أرد أن يعلموا بوضعي وأتني الزوجة الثانية لرجل
يكبرني بالعديد من السنوات. أردت إخفاء كل ما
يتعلق بحياتي الخاصة.

كنت شاردة الذهن عندما اصطدمت الناء خروجي
بشخص لم انتبه إلا ومحتويات حقيبته وقد تناثرت
على الأرض وشعرت بالخرج الشديد، فجثوت على
ركبتي الملم الأوراق وكنت أجمعها وأقوم بإعطائها
إياه دون أن أتطلع لوجهه، وكلما أعطيته بعض
الأوراق حتى يقوم بإسقاطها من جديد، ولما ينست
من جمعها. رفعت عيناى لتصطدم بعينين رماديتين

أسرتين لم يتفوه بكلمه واحده كان هادئا وبعيدا.
نهضت من مكاني فجأة وأنا اعتذر، وركضت للخارج
لأجد عصام متكئ على مقدمة السيارة ولما رأيته
اعتدل واقفا، وسألني عن سبب تأخيري. وأجبت بانه
كان يتعين عل حضور إحدى المحاضرات
في اليوم التالي، كنت أجلس بمقهى الجامعة أنزوي
في طاوله بعيده وأنا أتناول قدحا من القهوة وأراجع
بعض المحاضرات. عندما أحسست بنظرات تخرقني،
فرفعت نظري لثقلها لتتلاقى مع صاحب العينان
الرماديتين، فأخفضت عيني انظر إلى الأرض
ولملمت أغراضي وركضت مسرعة إلى قاعة
المحاضرات

جلست بمقعدي وكانت زميلاتي يتداولون فيما بينهم

آخر الأخبار، وآخر الأخبار لهذا اليوم كانت تدور
عن الأستاذ الجديد الذي تم نقله حديثا للجامعة.
عم الهدوء القاعة بدخول الأستاذ المنتظر. وسمعت
صوته وهو يلقي إلينا بالتحية، كان صوته قويا يحمل
في طياته جاذبيه شديدة تتمثل في مزيج القوة
والهدوء الذي يتحلى بهما، وشعرت بالفضول لرؤيته،
فرفعت عيني لتتصادم بصاحب العينين الرماديتين.
وعندما التقت نظراتنا لاحظت على شفثيه ابتسامه،
فأخفضت نظري للأرض خوفا من أن ينتبه احد
الطلاب. ومرت المحاضرة دون أن أعاود النظر إليه.
ولما انتهت كنت أنا أول من خرج من القاعة.
عندما كنت في طريقي للخروج، سمعت شخصا
يناديني:

"آنه جميله، اليس كذلك؟"

فاستدريت لأجده واقفا أمامي، وأجبرت نفسي على

الفصل السابع

النظر إليه. كان طويلا جدا شعرت امامه بالضآلة. كرر سؤاله مره أخرى وشعرت بأنني غبية وأنا انظر إليه دون أن ارد .

" نعم أستاذ، أنا هي "

" وأنا وسام حازم "

" أهلا بك. استأذنيك الآن في الخروج، لقد تأخرت كثيرا "

وغادرت دون أن انتظر الرد، وعندما خرجت وجدت عصام ينتظرني بالمكان المعتاد .

كنت اتلفت يمينا ويسارا خوفا من أن يراني احد، ولكنني وجدته واقفا ينظر إلي أنا وعصام باهتمام. حاولت أن استعيد بعضا من هدوني امامه، حتى لا يشعر بشيء .

وهم أنثى ... ٩٦

كان وسام لا يعرف بزواجي الذي حرصت على إخفائه عن الناس جميعا .

كانت ابني تطالعني باهتمام، فسالتني :

" أين ذهبت وتركتني؟! لقد شردت كثيرا "

" اعتذر ابني، ولكن المؤلف ... "

نظرت ابني للكتاب، وقالت :

" وسام حازم!! اليس هو الأستاذ الذي تقدم لخطبتك دون أن يعلم بأنك متزوجة؟! "

" نعم، هو. ولا زالت أشعر بالذنب لما سببته له من أسي "

" أنت لا ذنب لك مطلقا، لم يكن يجمعكم أي شيء "

" نعم، ولكنني أذيتك بطريقة غير مباشرة بكذبي هذا "

" لا تعاودي التفكير بهذه الأمور، يجب أن اذهب الآن. وسوف أراك لاحقا "

غادرت ابني المستشفى وبدأت الصفح الكتاب

وهم أنثى ... ٩٦

نهاية الفصل

الفصل السابع

باهتمام، عندما أتت روحه إليّ معلنة قدوم شخص
لزيارتي. ولما سألتها عن هويته، أجابتني بأنها
لا تعرف .

ونَهَضت من مكاني ومشيت معها، وطُرفت الباب
وقامت بفتحه ودخلت. لأجد نفسي أمام عصام. كان
يقف أمامي شامخاً وقاسياً كما عهدته دائماً!!

ROY BEDA & ELENA

الفصل الثامن

كنت أخطو لداخل الغرفة بترقب شديد، لأصطدم بوجه لطالما تعنيت أن امحوه من ذاكرتي ... عصام مائلا أمامي بكل قساوته وصلابته .

أردت أن أراجع وأعود من حيث أليت، ولكن نظرت المحذرة لي جعلتني أعجز عن الحراك، ووقفت جامدة بمكاني للحظات، ثم تقدمت ببطء للأمام وروحيه تتبعني للداخل .

قطع عصام الصمت، وقال لروحيه :

" شكرا لك، يمكنك الانصراف الآن "

نظرت لروحيه نظرات استنجد بها ألا تتركني وحيدة معه، وفهمت رويحه على الفور تلك النظرات الخائفة فترددت في الانصراف، فأعاد كلامه مره أخرى وهو ينظر إليها بغضب .

وهم أنثى ... ٩٩

أحسست بأنها شعرت بالخوف، فتحركت وخرجت مسرعه من الغرفة وهي لتخبط في خطواتها . لطالما كان لعصام هذا التأثير الشديد على الجميع!! كان يتقدم ببطء شديد مني. وتراجعت غريزيا للوراء حتى اصطدمت بالحائط، ولكنه توقف عن التقدم مني، وجلس على أقرب مقعد وأشار إلي بالجلوس. ترددت ولكن نظراته إلي أجبرتني على الانصياع لأوامره. وجلست على مقعد بعيد عنه . كنت أنظر للأرض واحتضنت نفسي بذراعي رغبة في الحماية، وان أشعر بقليل من الأمان . أخرج سيجارا من جيبه وقام بإشعالها، ثم قال : "لقد نحفت كثيرا وتبدلين شاحبة!! ألا تأكلين جيدا؟"

أسندت ظهري للمقعد ونظرت إليه :

" شكرا على الإطراء، لطالما كنت مجاملا جدا "

الفصل الثامن

نفث دخان سيجارته: " أرى إنك لم تتغيري كثيرا!!
ما زالت سليطة اللسان "

" لعني صادق، اليس هذا وصفا أكثر دقة؟ "
استرخى في جلسته، ونظر إلي بإمعان .

" هل شاهدتي صورة يوسف التي أرسلتها لك؟ "
كان ينطق كل كلمة ببطء شديد، ويتمعن في النظر
إليّ كأنه يريد أن يرى مدى تأثير كلماته علي .
لقد شعرت بالتوتر واللهفة والشوق لمعرفة كل ما يتعلق
بيوسف، لم أستطع السيطرة على توتري فنهضت من
مكاني، واقتربت منه .

"كيف حاله؟ هل هو بخير؟ أخبرني كل شيء يتعلق به"
"جميله، اسمعيني جيدا. انتي طلبتي رؤيته، وأنا
سوف أعرض عليك عرضا يحقق كل ما تمنيه وأكثر "

www.mlazna.com ١٠١

وهم أنثى ... ٤٤

كنت أتقرب كل كلمة يتفوه بها، أردت أن أعرف
ماذا يريد مني؟
"جميله، سوف أخرجك من هنا. وستعودين للعيش
معي مجددا ومع ابنك، وبالطبع مع توحيدته "
كان وقع كلامه علي كالصاعقة!! جلست على أقرب
مقعد وأنا أحاول أهدئ من روحي .
أقترب مني وقال لي: " لا تبدين فرحه!! لم أكن
أوقع ردة فعل كهذه "
رفعت نظري إليه: " هل انتهت عقوبتي أخيرا؟ "
ابتعد عني وأقترب من الشرفة وقال:
"لا وقت لدي للدخول بمثل هذه المناقشات التي
لا طائل منها "
" ولورفضت!! ماذا سوف يحدث؟ "
" لا خيار لديك جميله، لا خيار لديك "
شعرت بالرعب لكلماته، فقلت:

BY BEDA & ELENA

لنسميها صيف

١٠٢

الفصل الثامن

"وكيف يمكنك ان تخرجني من هنا؟"

فهقه ضاحكا :

"هذا أسهل ما في الأمر، هل تكلمت مع أي احد؟"

"لا، لا عصام. أقسم لك، لم اخبر أي احد بأي شيء."

"ولا حتى دكتور يوسف؟"

شعرت بالهلع عندما ذكر يوسف. إذن، إنه يعلم كل

شيء!!

ضحك عصام وهي يقول :

"أنا أعرف الكثير جميله، إياك وان تحاولي الكذب"

"لا، أقسم لك الدكتور يوسف لا يعرف أي شيء. لم

أنبس بكلمه لمخلوق"

"غدا أو بعد غد على الأكثر سوف تخرجين من هنا.

جميله !! أكرر لا خيار لديك"

www.mlazna.com ١٠٢

وهم أنثى ...

وتركني وغادر وأنا اتخبط بأفكاري .

xxxxx

لم أذق طعم النوم هذه الليلة، وكلما شعرت بالتعب

واستسلمت للنوم. كانت تطاردني الكوابيس

كنت اتصيب عرقا ودفعت الفطاء من على جسدي

ونفضت من السرير، وتوضأت واصلت. شعرت بعدها

بالطمأنينة واستسلمت للنوم قليلا حتى أتى الصباح

فنهضت مسرعه اقطع الغرفة ذهابا وإيابا، أرقب

وصول روحيه بالإفطار. كانت لحظات ولكنها مرت

علي دهرًا كاملا وأنا انتظرها.

طرق الباب وفتح، كانت روحيه الوافدة. قطعت

المسافة التي لفصلني عنها في خطوتين، وأمسكت

صينيته الإفطار منها ووضعتها جانبا على المنضدة .

ارتسمت ملامح الدهول على ملامح روحيه،

وبادرني بالكلام :

لنسميها صيف

١٠٤

الفصل الثامن

"ماذا بك؟ لماذا كل هذا التوتر؟"

"روحيه، هل يمكن أن اطلب منك معروفًا؟"

أومات رأسها بالموافقة:

"نعم، إذا كان بمقدوري لن أتاخر"

"نعم بإمكانك، كل ما عليك هو إجراء مكالمة هاتفية"

واحدة "

"لمن؟"

"لبنى ابنة خالتي، وسوف أعطيك رقم هاتفها"

كنت أرجوها بنظراتي، ترددت قليلا ثم أجابني:

"نعم، سوف افعل. أعطيني الرقم"

"ولكن قل لي لها أنني أريد رؤيتها اليوم"

انصرفت روحيه بعد أن أعطيتها رقم الهاتف.

كان الوقت يمر بطينا وشعرت بالضيق والتوتر الشديد،

www.mlazna.com ١٥٥

وهم أنثى ...

وخرجت لحديقة المستشفى وأنا أترقب وصول

لبنى. لم أنتظر طويلا حتى جاءت لبنى، واقتربت

منى تطبع قبله على خدي، وتهمس قرب أذني:

"ماذا بك؟ هل أنتي بخير؟"

"لا يمكنني الكلام الآن، الأفضل أن نتمشى قليلا.

وسوف اشرح لكى كل شيء"

كنت أتلقت حولي خوفا من أن يتبعنا احد، وبعد

أن انتهيت من الحديث معها. كانت لبنى في حالة

صدمة، تنظر إلى بذهول شديد وهي تقول:

"لا يمكن أن يكون هذا صحيحا!!"

"أؤكد لك لبنى، أن كل ما قلته إليك هو الحقيقة

الكاملة"

"كيف استطعت أن تحتفظي بهذا السر طوال هذه

السنوات؟"

"الأمر لا يتعلق بي وحدي، أنا أخاف على ابني،

ROY BEDA & ELENA

لنستمع صيف ١٥٦

الفصل الثامن

وأخاف من أن أفقده!! أنا لا أهتم بحياتي، كل ما يشغل تفكيري هو ابني فقط "

" وماذا عن أحمد؟! "

"أحمد قام عصام بنصب شرك له، هو مهدد بدخول السجن إذا لم يساعد"

تهدج صوتي، وتقطعت كلماتي الأخيرة، وبدأت بدرف الدموع .

اقتربت لبني مني وألقت بذراعيها واحتضنتني، وقالت لي :

" سوف نجد حلاً، لا تقلقي حبيبتي "

" لا يا لبني!! لا أريد منك أن تتورطي بالأمر. أسمعيني

جيداً، سبب طلبي لرؤيتك اليوم هو يوسف، إذا

حدث لي أي مكروه سوف تعطيني به "

www.mlazna.com ١٠٧

وهم أنثى ...

" لا!! لا حبيبتي، سوف تكونين بخير ولقومين أنتي بالاعتناء به "

" لبني، عديني ألا تقولي شيئاً لأحد "

ترددت لبني قليلاً، ثم قالت: " وماذا عن يوسف؟

" لا، لا لبني، لا أريد ليوسف أن يعرف شيئاً. عصام

هددني بيوسف بطريقة غير مباشرة، والآن عديني

لبني "

" أعدك حبيبتي "

وزادت لبني من احتضاني .

نهاية الفصل

BY BEDA & ELENA

لنسميها صيف ١٠٨

الفصل التاسع

ودعنتني لبنى وغادرت، عدت بعدها لغرفتي راکضة
كان شياطين الأرض تطاردني .

أقفلت باب غرفتي بهدوء، واستلقيت على السرير
أطالع سقف الغرفة، وأردت الحصول على قسط من
الراحة فربما لن أتمكن من الشعور بالراحة أو الأمان
عند عودتي للمنزل مع عصام .

ذلك المنزل الذي يحمل لي الكثير من الذكريات
السيئة .

لم أعرف متى غفوت تماماً، وعندما بدأت بفتح عياني
كان الصباح قد أطل من جديد، نهضت من السرير
واقتربت من النافذة انظر للخارج مترقبة وصول
عصام. عندما طرق الباب وفتح كانت روحه هي
الوافدة، سألتني بابتسامتها الهادئة :

www.mlazna.com ١٠٩

وهم أنثى ...

"صباح الخير، كيف حالك اليوم؟"

"صباح الخير روحيه، ألم يأتي أحداً لزيارتي اليوم؟"
" لا، على حد علمي لا "

تنفست الصعداء عند سماع إجابتها، لقد نجوت
اليوم. كنت أحدث نفسي .

ودعنتني روحه وهمت بالمغادرة، ولكنني استوقفتها
محدثة إياها :

" سوف أفتقدك روحه كثيراً "

استدارت وهي تنظر إلي نظره حانية :

" لماذا تقولين هذا الكلام؟! أنا لن أغادر "

وفتحت الباب وغادرت، وأردفت بعدها :

" لا، أنا من سوف يغادر "

لم تمر سوى ساعة تقريبا، حتى عادت روحه

لتصطحبني لمكتب مدير المستشفى .

طرقت الباب وفتحته، عندما دخلت كان الدكتور

لنسمي صيف

الفصل التاسع

فوزي مدير المستشفى جالسا على مكتبه ويتبادل الحديث مع عصام. وعند ما راوني، قطع حديثهما على الفور، ودعاني دكتور فوزي للجلوس .
جلست على المقعد المقابل لعصام، وبادرني دكتور فوزي بالكلام :

"لقد تحسنت كثيرا جميله، واصبحت بحال افضل الآن، وسوف تخرجين اليوم وسوف أقوم بتحديد استشارات أسبوعية لكى مع احد الأطباء لمتابعة حالتك "

وأعطى عصام بعض الأوراق، وقام عصام بتوقيعها. وبعدها توجه لى بالكلام :
" اذهبي لجمع إغراضك "

فخرجت لأجد روحيه تنتظرني ورافقتني لفرقتي .

www.mlazna.com ١١١

وهم أنثى ... ٤٤

دخلت اجمع ملابسى وألوانى ورسوماتى، وسألتني روحيه عما يحدث معي. وأجبتها بأنني سأخرج اليوم. واكتسى وجهها بعلامع الحيرة والدهشة !!
"لماذا لا تبدين سعيدة؟! ستخرجين، وسوف تستعيدين حياتك السابقة وابنتك "

لم أرد واكتفيت بالصمت، وجمعت أغراضى .
كان عصام ينتظرني في السيارة أمام المستشفى، وودعت روحيه بدموع صامته .
امسكني عصام من يدي وفتح باب السيارة، وجلست على المقعد الخلفي بجانب عصام بينما كان جمال مساعده الشخصى يقود السيارة وهو ينظر إلى في المرأة الأمامية تلك النظرات المخيفة، وأقشعر جسمي لنظراته، واشتت بوجهي أطالع الشوارع من نافذتي .

كم تغيرت المدينة !! ٥ سنوات لم أرى أي شيء

لنسميها صيف ١١٢

الفصل التاسع

خارج سور المستشفى .

وصلنا للمنزل وفتح عصام الباب، استقبلتني روحه
بترحيب شديد وطبعت قبله على خدي وأجلسني
على مقعد بغرفة الاستقبال .

تأملت المنزل، كان يبدو مختلفا كان منزلا مثاليا
وتصميمه حديث الطراز، رآني الذوق كل ما فيه
ينطق بالثراء الفاحش، قطعت الصمت بيننا :

" أهـن يوسف! أريد أن أراه "

نظر كل منهما إلى الآخر نظره طويلة، قبل أن تجيب
توحيدده :

" جميله يجب أن نتكلم أولا "

رفعت رأسي أنظر إليها بصمت، فتأملت قائلة :

" أنتي تعلمين انه عندما تركت المنزل، كان يوسف لا

www.mlazna.com ١١٣

وهم أنثى ... ٤٤

يبلغ من العمر سوى عامين فقط. وهو الآن في
السابعة من عمره، بالنسبة له أنا الأم الوحيدة التي
يعرفها "

هوى وقع كلامها علي كالصاعقة، فانتفضت :
" ماذا تقولين!!!"

أمسكت يدي وأجبرتني على الجلوس من جديد :
" لن نستطيع أن نخبره الآن بالحقيقة، وسنخبره
بالتدريج حتى لا يصاب بصدمة "

كنت أرتجف كحيوان جريح، أردت الهرب وركضت
لأفتح الباب، ولكن عصام كان أسرع مني ومنعني
وطلب من توحيدده أن تأخذني لغرفتي .

x x x x x

دخلت الغرفة بخطوات ثقيلة واستلقيت على
السرير، سألتني توحيدده إذا كنت أحتاج لشيء
ولكنني لم أرد عليها، وتقولعت على نفسي وأخذت

لنستمع صيغ

ROY BEDA & ELENA

١١٤

الفصل التاسع

أتمل الغرفة والتي لم تتغير كثيرا، وبدأت الذكريات تطاردني .

تذكرت عندما دخلتها لأول مرة كعروس لعصام، لم يكن حفل الزفاف حفلا كبيرا بل كان بسيطا حرصا من عصام على مراعاة شعور توحيدده .

عندما دخلت هذه الغرفة في اليوم الأول مرتدية ثوب الزفاف وجلست على كرسي طاولة الزينة، وبدأت أزيل الدبايس التي كانت ترفع شعري فأنسدل شعري بحرية على كتفي. وجلست جامدة دون حراك أحرق إلى المرأة .

كان من الممكن أن يكون أسعد يوم في حياتي. لطالما حلمت بهذا اليوم لو أن يوسف هو من كان بجانبني، ولكن لا مجال للأحلام بعد الآن. لقد

وهم أنني ... ٤٤

رفضني، ولم يصدقني. حتى أنه رفض الاستماع إليّ شعرت وقتها أنني أصبحت جسد بلا روح .

جفلت عندما فتح عصام الباب، وتقدم مني في خطواته واحده وأحسست بلسعة راحة يده على خدي جمعت عيناى ودارت الغرفة بي .

رفعني بين ذراعيه وكأنني طفلة، ثم حملني إلى السرير وأحسست بأنى بدأت أرتجف وبان معدتي تعاني من آلام الغثيان الحادة، فهمست:

" أرجوك توقف، اظنني سأتقيا "

اكتفى بأن قال لي :

" استلقي هادئة "

وظل يقترب مني، لم يراعى خوفى ولا ما أشعر به من تعب أو إرهاق، ولم يحاول أن يطمئنني . وعندما انتهى، تركني وغادر الغرفة وأنا أشفق بالبكاء .

الفصل التاسع

بعد هذا اليوم لم أعد أراه كثيراً، كان دائماً مشغولاً
وبعدها بدأ يقسم وقته بيني وبين توحيدده، وأصبحت
الليالي التي يقضيها مع توحيدده هي الوقت الوحيد
الذي أشعر فيه بالراحة والطمانينة .

نهضت من السرير بسرعة، راغبة في طرد ذكرياتي
السيئة التي طاردتني منذ اللحظة الأولى لدخولي
الغرفة .

سمعت ضجيج بالخارج، فاقتربت من الباب بهدوء
وفتحته .

فرايت يوسف وهو يركض نحو توحيدده وهي تستقبله
بذراعين مفتوحين، ويحتضنها ويبدو سعيداً، وهي
تسأله عن يومه الدراسي .

وهو يجيبها بسعادة بالغه بأسلوبه الطفولي الجذاب

www.mlazna.com ١١٧

وهم أنثى ...

وضحكاته المرححة التي ملئت المنزل بالسعادة
والحياة، ويقص عليها أحداث يومه ويكلمها عن
أصدقائه ومعلمته .

ركضت للخارج متلهفة لأن أضمه بشوق، وإن التمس
وجهه .

عندما رأيته وأنا أتجه نحوه، زاد من تشبهه بتوحيدده
وبدا خائفاً مني، وسألها :
"من هذه يا أمي ؟!"

نهاية الفصل

BY BEDA & ELENA

لنسميها صيف

١١٨

الفصل العاشر

عندما رأيت ابني أمام عيني، شعرت بأنني حلقت بعيداً لألمس النجوم في عليائها لأسقط بعد ذلك على الأرض لأصبح أشلاء، هكذا شعرت عندما دعاها أمي!! كان خالفاً ومرتبباً مني، وزاد تشبهه بها وسألها قائلاً: "من هذه يا أمي؟"

لم أحتمل... كنت كالمصدومة!! لطالما تعנית هذا اليوم الذي أراه فيه، وأن يجمعنا بيت واحد ولكني حرمت من أقل الأشياء!! أن احتضنه وأقبله، أن اسم رائحته وأن أسمع كلمة أمي من بين شفتيه.

انهمرت دموعي بفزازه على خدي... أردت أن أصرخ وأن أركض وأخذه بين ذراعي، وأن أقول الحقيقة، أنا أكون والدتك.

ولكن لساني عجز عن النطق وقلت متجمدة للحظات

www.mlazna.com ١١٩

وهم أنثى ... ٤٤

ثم عدت لغرفتي بخطوات مثقلة .
ارتعيت على السرير أبكى كل الأمي وأحزاني...
كنت أبكي بحرقة ومرارة تماثل مرارة كل عذابات
السنين الماضية .

لم أعلم متى غفوت تماماً... عندما استيقظت
شعرت بأن جفوني ثقيلة، والام رهيب في رأسي .
جررت نفسي لأنفض من السرير ونظرت في المرأة
وتأملت نفسي قليلاً ،

نظرت إلى وجهي الشاحب وشعري المتشعث
وعيني المنتفختان من جراء بكائي الشديد
أردت تحسين مظهري قليلاً حتى لا أخيف ابني
ويزداد ابتعاداً عني... غسلت وجهي وقمت
بتسريح شعري، واقتربت من الباب وفتحته بهدوء
لأنطلق لخارج الغرفة .

كان المكان يعمه الهدوء... فخرجت لأستكشف

الأمر .

أخذت أتجول في أنحاء المنزل، فوجدت توحيدته
تشاهد التليفزيون . . . جلست على المقعد المقابل
لها، أردت سؤالها عن أبني ولكنني ترددت . . . بعد
لحظات استجمعت شجاعتي ورفعت رأسي لأنظر إليها:
" ابن يوسف؟ "

أجابته دون أن تنظر إلي: " نالم، هذا هو وقت
قهلوثه "

وآردفت بعدها: " وعصام في الشركة . . . وسوف
يتأخر "

طال الصمت القاتل بيننا عندما دق جرس الباب،
ونفضت توحيدته لتفتحه .

لم تمر سوى لحظات وبعدها نادته توحيدته . . .

فنهضت لتصطدم عيناها مباشرة بيوسف أمامي !!
خطأ إلى الداخل وهو يحدق إلي بينما كنت أنظر
إليه بذهول تام!! أخذت توحيدته تقوده إلى غرفه
الاستقبال، وجلس على الأريكة وتركنا وغادرت.
أقربت من الباب لأتأكد من مغادرتها ثم عدت إليه
وأنا غاضبه:

" ما الذي أتى بك إلى هنا؟ "

نهض من مقعده وأقرب مني، قال:

"مبلا، سامحيني لابتعادي عنك الأيام الماضية . . .

أبنتي كانت مريضة، وليس لها أحد غيري. عندما

عدت تفاجأت بأنك غادرت المستشفى . . . كنت

كالمجنون . . . لا احتعل ضياعك مني من جديد "

كان يتكلم ببأس قاتل، ابتعدت عنه وأقربت من

النافذة . . . كانت محاوله يائسة مني لإخفاء

مشاعري وشوقي الجارف له .

الفصل العاشر

استدريت لأنظر إليه مرة أخرى وأسرعت الخطى إليه:
 " لقد انتظرتك طويلاً!! اشتقت إليك كثيراً "
 "كان هذا أصعب ما اضطررت لفعله، سامحيني. ميلا،
 لقد هالفت لبني ابنة خالتك ولقد قابلتها، ولقد
 أخبرتني ما قمت بإخبارها إياه "
 شعرت بالهلع عن سماع كلماته، وابتعدت عنه.
 " يوسف، لا أريدك أن تتورط بالأمر "
 " أنا متورط بالفعل "
 " لا، يمكنك الابتعاد ونسيان الأمر "
 "لا يمكنني نسيانك!! أرجوك، ألهمني!! لا يمكنني.
 والآن سوف تقومين بإخباري بكل شيء بالتفصيل "
 تجملت الدموع في عياني وازداد تنفسي صعوبة:
 " لا، لن أخبرك شيئاً "

وهم أنثى ... ٤٤

"إذن ساضطر لأن أذهب وأقابل زوجك، وأجابهه
 بالحقيقة كاملة "
 " لا... لا... لا تفعل، أرجوك لا تفعل "
 " إذن أخبريني كل شيء "
 " لا يمكنني هنا، لا أستطيع "
 "سوف أطلب من لبني أن تأتي لزيارتك، وتجد عذر
 لإخراجك من هنا "
 أومات رأسي بالموافقة.
 "والآن، سوف أصرخ وأقوم بطردك أمام توحيدده.
 لأنها سوف تخبر عصام بمجيئك اليوم "
 صرخت وأنا أنظر إلى يوسف بنضب مصطنع، وأنا
 أهتف:
 " اخرج... اخرج حالا، لا أريد رؤيتك مرة أخرى "
 وفتح يوسف الباب وخرج مسرعاً بينما توحيدده
 كانت تنظر إلي نظرات حائرة.

الفصل العاشر

عدت لغرفتي مترقبة قدوم عصام، ولم يمر الوقت طويلا حتى فتح باب غرفتي واطل عصام من الباب بقامته الطويلة .

" ألن لشاركي العشاء ؟ "

أجبرت نفسي على الابتسام .

" نعم، بالتأكيد "

" سمعت بوجود ضيف عزيز ألى رؤيتك اليوم !! "

"نعم، الدكتور يوسف، ولكنني قمت بطرده خارجا،

وأخبرته بعدم رغبتي في رؤيته مرة أخرى "

" من الجهد إنك لا زالت تتمتعين ببعض العقل "

ابتسمت له ابتسامة هادئة، وذهبت لغرفة الطعام .

بعد العشاء تلقى عصام مكالمة هاتفية، وبعد أن انتهى

منها، أخبرني بأنها لبنى ابنة خالتي، وأنها ستحضر

www.mlazna.com ١٢٥

وهم أنثى ... ٤٤

غدا لزيارتي، كنت أشعر بالاضطراب الشديد وخائفة من أن يكتشف الأمر .

قضيت ليلتي الأولى بهذا المنزل والقلق قد عصف بي، ولم أتمكن من النوم ولا الجلوس هادئة أبدا .

كنت أقطع الغرفة ذهابا وإيابا حتى أطل الصباح ..

انتظرت حتى غادر عصام المنزل وبعدها نهضت

وخرجت من الغرفة، ولم تكد تمر لحظات وأنا

أحدق إلى الساعة أترقب وصول لبنى .

لم تمر سوى ساعة حتى دق جرس الباب ونهضت

توحيده لتفتح ولبعثها لم يعد بإمكانى البقاء ساكنه .

كانت لبنى هي الوافدة صافحت توحيده وأسرعت

إليّ واحتضنتني، دعوتها للجلوس بينما ذهبت

توحيده لتعد بعض الشاي .

"جميله!! يوسف هاتفني ... ويريد رؤيتك اليوم لأمر

هام "

وهم أثنى ... "66

النهاية الفصل

الفصل العاشر

" أعلم حبيبتي ... لقد أتى أمس إلى هنا "

اكتسى وجه لبنى بالذهول وعدم التصديق .

" نعم ، يجب أن نخرج حالا . تكلمي مع توحيدده لتأذن لي بالخروج معك "

نهضت لبنى وتكلمت مع توحيدده بعض الكلمات كانت توحيدده تنظر إلي نظرات تحمل معنى الشك ، واكتفت بالقول :

" لا مانع ... عصام لن يمانع ، ولكن لا تتأخري "

خرجنا مسرعتين من المنزل وقادت لبنى السيارة وأوصلتني إلى أحد المطاعم ... حيث كان يوسف بالداخل بانتظاري !!

ROY BEDA & ELENA

الفصل الحادي عشر

كنت اتلفت حولي بقلق وأنا اخطو لداخل المطعم،
وكنت اجول بنظري في المكان حتى رايت يوسف
يجلس على طاولة بعيدة ومنزوية في المطعم : وهو
يحدثني إلى ساعته بقلق. اقتربت منه بهدوء وجلست
على المقعد المقابل، كان صوته قلقلنا وهو يقول :
"لماذا تأخرت! لقد شعرت بالقلق الشديد . ولماذا
تبددين شاحبة هكذا؟"

"لم أتم جيدا ليله أمس، ولذلك أشعر ببعض الإرهاق"
امتدت يده وأحاطت بيدي ... كانت يده دافئة
ولابنة فوق يدي المتجمدة، بينما أصابعه تطبق على
أصابعي بتملك وهو يؤكد لي بصوته العميق :
"أهدئي حبيبتي ... أعدك أنني سوف أحميك دائما
أنتي ويوسف الصغير، ولا يصيبك أي مكروه أبدا.

وهم أنثى ... ٤٤

والآن، يجب أن تروي لي كل شيء " .
بدأت أسرد له كل شيء من البداية .
"عندما تزوجت من عصام، لم أشعر بالحب نحوه.
كان عصبي المزاج ومتقلب للغاية ... ولكنه يتحول
لحمل وديع أمام توحيده!! توحيده عاملتني
كأبنتها ... دعمتني وعاملتني بحنان وود وأنا
أحببتها حقاً "
كان يوسف ينصت إلى بتركيز شديد، ولكنه
قاطعتني :
"هناك شخص خلفك مباشرة!! يحدثني إليك بطريقة
مثيرة للريبة "
فالتفت ورائي لتقابل عيناى مع صاحب العينان
الرماديتين ... وسام !! فاستدرت بسرعة لأنظر
ليوسف من جديد ... وأنا أردد كالمسحورة :
" انه وسام!! "

الفصل الحادي عشر

اعتلت وجه يوسف نظرات الغيرة والشك :
" ومن يكون وسام هذا ؟ "

ترددت قليلا قبل أن أجيب :

" لقد كان أستاذي بالجامعة "

" ولماذا ينظر إليك بهذه الطريقة الغريبة ؟ "

كنت أتكلم بتلعثم :

" لقد سبق وتقدم لخطبتي "

السعت عيناه من الدهشة وهو يقول

" ألم يكن يعرف بأنك متزوجة ؟ "

" لا، أردت الاحتفاظ بهذا الجانب من حياتي، ولم أريد

أن تتغير نظرة الجميع لي عندما يعلمون بأنني الزوجة

الثانية لرجل يكبرني بالعديد من السنوات. وفوجئت

يوما بقدوم وسام لمنزلي وقابلته توحيدة، وظن أنها

www.mlazna.com ١٣١

وهم أنثى ... ٤٤

والدلي ... وعندما صارحها برغبته في الارتباط

بي، أجابته بلباقة بأنني مخطوبة بالفعل لأحد

أقاربنا. ولكنه التقى وهو في طريق الخروج من

المنزل بعصام ... وهو قام بالتعريف عن نفسه بأنه

زوجي. لم أنس مطلقا تلك النظرة التي رأيته على

وجهه، كانت مزيج من الغضب والحزن الشديد "

" هيا لنخرج من هذا المكان ... لا أحتمل فكرة

وجودك معه في مكان واحد " كان هذا يوسف .

" لا يوسف!! لا نمتلك الكثير من الوقت، أسمعني

جيذا "

وبدأت أحكي له عن كل ما مر بي منذ خمس

سنوات .

x x x x x

عندما تخرجت من الجامعة كنت أشعر بالملل،

وطلبت من توحيدة أن تقنع عصام بأن يسمح لي

لنسمي صيف ١٣٢

الفصل الحادي عشر

بالعمل في شركة تصنيع الأثاث التي يمتلكها ضمن
مجموعه شركات ضخمة .

بالفعل وافق والتحقت للعمل بالشركة، وبدأت بوضع
التصاميم للأثاث وكانت ناجحة جداً ولاقت رواجاً
كثيراً . . . وفي يوم، بعد عودتي من العمل كنت قد
نسيت بعض تصاميم لخط إنتاج جديد للأثاث، وقررت
العودة للشركة لكي أحضرها لأنهي العمل . . . عندما
دخلت الشركة، كانت الأنوار مضاءة، شعرت بالرعب
واعتقدت بوجود لص .

واقتربت بهدوء من مكتب عصام وعبر باب الغرفة
المفتوح . . . رأيت عصام وهو يتكلم مع أحمد أخي
عن وصول شحنة الأخشاب المتوقع وصولها، والتي
كانت تحمل كميه هائلة من المخدرات وعن أسلحة

www.mlazna.com ١٣٣

وهم أثنى . . . ٦٦

من المتوقع أن تدخل البلاد عبر الحدود الغربية..
وعندما سأله أحمد عن ميعاد التسليم، أخبره عصام
بأنه لا يعلم وأنه ينتظر أوامره من الرجل الأول،
والذي يطلق عليه لقب الكونت . . . شعرت
بالصدمة والرعب الشديد!! ووضعت يدي على فمي
لأكتم صرخة كادت تفلت مني، وفجأة أطبقت يد
خشنة على فمي تكتم أنفاسي ولقيت ضربه على
رأسي . . . ففقدت الوعي على الفور.

عندما استيقظت، أحسست بألم رهيب في رأسي
وبآلام متفرقة في جميع أنحاء جسمي . . . كان
الظلام يحيطني، وشعرت بشلل في أطرافي، ثم
سمعت صرير الباب وسمعت أصوات أقدام تقترب
مني . . . كان عصام ومعه توحيد وجمال مساعده
الشخصي، كان أول ما تبادر لذهني عندما رأيت
توحيد أنه اختطفها أيضاً . . . ركضت نحوها وأنا

الفصل الحادي عشر

التهت وقلت لها :

"توحيدده عصام يستغلك هو... هو يقوم بأمور غير

مشروعه، يتاجر بالمخدرات والأسلحة "

لهقته توحيدده: " يبدو أنك تشعرين بالمرض "

" لا، أؤكد لك إنها الحقيقة... أقسم لك "

شاركها عصام وجمال الضحك .

عندما قال عصام :

" جميله!! العلمين من هو الكونت ؟ "

" أنا هو الكونت "

كانت هذه توحيدده!!

هوى وقع كلامها علي كالمصاعقة وأخذت انتفض

وغطيت أذني بيدي وأنا أصرخ حتى فقدت الوعي

لانيه .

www.mlazna.com ١٢٥

وهم أنثى ...

عندما استفتت بعدها... قام عصام بمنع الطعام

عني لأيام حتى شعرت بالوهن والضعف الشديد.

قاموا بإحداث جروح قطعية بجميع أنحاء جسمي

وهددني عصام بأنني إن تكلمت فانه سوف

يقتلني.. أنا وابني، وأدخلني المستشفى. وطوال

الخمس سنوات الماضية حملت هذا السر بداخلي.

xxxxx

أغرورقت عينا يوسف بالدموع عندما انتهيت من

الكلام... أحاط يدي بيديه:

"لقد تعذبت كثيرا حبيبتي!! ويجب أن ينتهي كل

هذا الآن. لقد تكلمت مع احمد قبل قدومي

لمقابلتك... وهو وعدني بأن يساعدنا، كما

تكلمت مع صديقي ادهم وهو ضابط وأكد لي أن

عصام تحت المراقبة بالفعل "

"لا!! لا يوسف، لا أريد أن تتورط بالأمر. والآن

لنسميها صيف ١٣٦

الفصل الحادي عشر

يجب أن أغادر"

نهضت مسرعه وركضت للخارج وهو يتبعني. وامسك
يدي متجها للسيارة وفتح باب السيارة وجلست
بجانبه.. وقبل أن يشغل المحرك، افتحم مجهولان
السيارة وقاموا بضرب يوسف على راسه وأنا أصرخ...
ولكن واحد منهم وضع منديلا على فمي، فاستسلمت
لسبات عميق.

فتحت عيني بصعوبة وأنا أحس بآلام متفرقة في
جميع أنحاء جسمي، وحاولت أن أجلس فاجفني
الآلم.. بحثت عن يوسف وجدته ملقي على الأرض
بجانبني، ناديت: "

"يوسف، يوسف... هل أنت بخير؟"

كان يتكلم بصعوبة، يبدو أن الضربة ألته كثيرا:

www.mlazna.com ١٢٧

وهم أنني...

"نعم، أنا بخير"

كانت الأرض تحت قدمي شديدة البرودة...
حاولت أن أنهض دون أن أصدر صوتا واتجهت
نحو الشرفة... ولاحظت أن الأبواب الزجاجية
المفتوحة التي تؤدي للشرفة مزودة بقضبان
حديدية.

كنت غارقة في افكاري حتى أنني لم أسمع
الضجيج بالخارج... عدت إلى يوسف مسرعة،
كان يتأوه من شدة الألم ويمسك برأسه.
سمعت بعدها باب الغرفة يفتح ودخل عصام ويتبعه
جمال ورجلان آخران، وقال:
"أرى أنك استعدي وعيك جميله!!"

ونظر إلى يوسف، وقال:

"وأخيرا... التقينا يا غريمي!!"

سألته وأنا أرتجف:

BY BEDA & ELENA

لنسميها صيف

١٣٨

الفصل الحادي عشر

" لا تؤذيه أرجوك، اجعله يرحل "

وجه عصام فوهة مسدسة نحوي قائلا :

" ودعي حبيبك ... مع انني اضمن لكى انه سوف يلحق بك قريباً "

وبرقت عيناه ببريق وحشي .

كان على وشك إطلاق النار عليّ ... عندما دفعني يوسف بقوة لأصطدم بالجدار وأسقط على الأرض .

وانطلق العيار الناري مردداً صداه العنيف لتستقر الرصاصة بصدر يوسف !!

زحفت على ركبتي واقتربت من يوسف ... ووضعت رأسه على قدمي وأنا أكاد انهار من شدة البكاء، وهو يهمس لي :

" أحبك ميلاً ... أنا أحبك "

وهم أختي ...

بعدها سمعت صوت لتبادل إطلاق نار كثيف ... وحاول عصام ورجاله الهروب ولكن الشرطة قد طاردته وتم إطلاق النار عليه وقتل .

كان احمد اخي من ارشد الشرطة للمكان ... واقترب مني وهو ينظر إليّ بحزن، وقال :

" سامحيني أختي "

واقتراده رجال الشرطة ... ورافقت يوسف للمستشفى وأنا أكاد أموت قلقاً عليه .

نهاية الفصل

الخاتمة

اجلس الآن بالحديقة ... ولكن ليست حديقة
المستشفى !!

وإنما حديقة منزلي الجديد ... أنا ويوسف، وجميله
ويوسف الصغيرين .
تحققت أروع أحلامي !! أحيا مع من أعشق وبجانبي
أهني .

لم يتقبلني في البداية ... ولكن بالتدريج وبمزيد
من الصبر، تقبلني أخيرا ... وعلم باني والدته
الحقيقية حتى أنه صار يدعوني أمي .

كنت أتأمل يوسف وجميله وهم يركضون وصوت
ضحكاتهم تعلو في الحديقة فتزداد جمالا ورونقا
وتألقا ... عندما دخل يوسف من الباب سالحا :
" مرحبا أيها الجميلتان "

وهم أنثى ... ٤٤

فالتفت إليه وأنا أبتسم :

" من تعني دكتور يوسف؟ "

أقرب مني فأتاح ذراعيه واحتضني ... وأخذ ينقل
نظره بيني وبين جميله الصغيرة .

وركض يوسف وجميله هم يهتفون :

" أبي ... أبي "

قبلهم يوسف وحمل جميله الصغيرة بين يديه :

" كيف حالك أميرتي الصغيرة؟ "

السمت عيناها وأضاءت بريق من الدهشة والسرور
صالحة :

" أنا يا أبي ... أميرتك !! "

للفت يوسف حوله بحركة كوميدية :

" وهل هناك أميرات غيرك هنا؟ "

ضحكت جميله وأنزلها يوسف لتركض لتلعب مع

يوسف، بينما التفت يوسف إلي، وقال :

الخاتمة

"وانتي اميرتي الغالية!! ما رأيك بعطلة طويلة على الشاطئ؟"

وزاد في احتضاني :

"لم انفرد بك من يوم زفافنا كثيرا... انتي دائما مشغولة بالطفلين!!"

فهمت ضاحكة :

"يبدو ان هناك من يشعر بالفيرة هنا!!"

كان ينظر إلى بشوق جارف :

"انا اغار من الهواء الذي تتنفسه... ومن نسمة الهواء

التي تلامس وجهك"

قاطعته :

"يكفي... يكفي!! أنت غيور بالفعل!!"

اخذ يقبل يدي قبلات رقيقه :

وهم أنثى... ٤٤

"نعم، لأنني اعشقك كثيرا. وغيرتي بقدر حبي لك " فاض من عينيه الحنان وقبلني على جبهتي .

"لا زالت لا أستطيع ان اصدق انك معي الآن بين

ذراعي، لي... لي وحدي، وكأنني في حلم "

"إذن، سوف أقرصك لتتأكد من انه حقيقة وليس بحلم "

أبتعد عني وهو يركض وانا أركض ورائه وأردد:

" لن تستطيع الهرب مني "

توقف يوسف واقترب مني متخذا وضعيه الدفاع

وكانه على وشك خوض مباراة ملاكمه!!

كاد قلبي يتوقف من الضحك، ولم يستطع يوسف

أن يتمالك نفسه كثيرا وشاركني الضحك .

x x x x x

انعكست أشعه الشمس الذهبية على صفحة المياه

لتتألأ ببريق يخطف الأنفاس والرمال الذهبية

الخاتمة

الناعمة المثيرة والنخيل الذي تنائر على الشاطئ
لتنضافر الطبيعة ولشكل لوحه فيه رائعة الجمال .
بينما كان يوسف وجميله الصغيرين يتشاجران حول
من صاحب القلعة الأجمل والتي يتشاركون مع
يوسف في بنائها من الرمال .

وأنا امسك بين يدي أطراف خيط الطائرة الورقية
وأنا أركض بسعادة حيث تتلاعب بها الرياح ... شعرت
بأنني عدت طفله من جديد، وأنتي لا زالت أحيا ...
وتذكرت أمنيته بأن أصبح طائرا صغيرا، فرفعت
بصري للسماء أراقب الطيور .

واقترب مني يوسف وهو يشاطرنى الابتسامة
ويحيطني بذراعيه، فتركت أطراف الخيط من بين
يدي لتنتقل الطائرة حرة في السماء .

وهم أنثى ... ٤٤

" هل سامحتني ميلا؟ "

واخفض عيناه إلى الأرض.. أحطت عنقه بذراعي:
"نعم، سامحتك من كل قلبي.. عندما رأيتك وأنت
مصاب بين يدي ... شعرت للحظات بأنني من
الجانز جدا أن أفقدك!! انتهت كل آلامي وعدابي
ليتبقى حبك وحده بقلبي "

وضع يده تحت ذقني وهو يهمس:
" فديتك بروحي "

وفجأة تلاشى صوت الريح ليحل مكانه صوت آخر..
انه صوت خفقان قلبه، نبضاته القوية المنتظمة التي
أخذت تداعب مشاعري محدله في نفسي اضطراب
شديد.

وشعرت برأسه يميل نحوي والتقت نظرانا واخذ
يداعب عنقي وأذني بشغف، وتوقفت أنفاسي
وأحسست أن عظامي بدأت بالدوبان ... ليطلع قبله

BY BEDA & ELENA

وهم أنثى ... ٤٤

النهاية

الخاتمة

طويلة على شفتاي أودع فيها كل حبه وشوقه الجارف
إلي، وبادلته القبله بقوة اكبر... رفع رأسه ليتيح لي
التقاط أنفاسي، وامتدت يده ليلمس يدي ويضعها
على صدره النابض القوي وهو يهمس :
" فديتك بروحي ... يا حبيبته الروح "

BY BEDA & ELENA